



PLAN DE CONTINUIDAD Y APOYO PARA ALUMNOS DE SEGUNDO SEMESTRE

JUNIO
2020

1. Presentación

En el marco de la educación a distancia, surge el “Plan de continuidad y apoyo para alumnos de Segundo Semestre”, con fines de seguimiento en la formación académica y regularización de nuestros alumnos de 2° a 5° semestre del Colegio de Bachilleres de Chiapas.

El presente material, está diseñado para aplicarse en las asignaturas correspondientes al segundo semestre del mapa curricular de los programas vigentes de la DGB y para el Colegio de Bachilleres de Chiapas y sus modalidades.

2. Importancia y definición

En respuesta a la contingencia que aún prevalece, el Colegio de Bachilleres de Chiapas, con apoyo de Docentes y el Departamento de Capacitación y Profesionalización Docente, implementa esta estrategia metodológica para toda la comunidad escolar, para que el estudiante logre cumplir con los propósitos de las asignaturas, está orientado a temas del segundo semestre, de tal forma que el alumno pueda obtener los conocimientos necesarios, utilizando los recursos con los que él cuenta y de los que puede disponer con ayuda de la tecnología.

3. Antecedentes

Ser parte de este equipo, para la realización de estos recursos didácticos, es nuestra primera experiencia. Nos parece muy enriquecedor elaborar este tipo de material para el alumnado y nuestra formación docente. El diseño metodológico de esta guía es una nueva experiencia útil que permite coadyuvar con un material acorde a nuestra situación actual y a su vez nos permite tener un reto colaborativo y enriquecedor.

4. Objetivos

Brindar elementos de apoyo para el Segundo Semestre, que permitan abordar los contenidos esenciales, cumpliendo con los Planes y Programas de Estudios establecidos por la DGB.

5. Índice de Contenidos

1. Presentación	2
2. Importancia y definición	2
3. Antecedentes	2
4. Objetivos	2
Taller de Lectura y Redacción II	5
Los textos recreativos y las funciones del lenguaje que estos utilizan	6
Función Emotiva o Expresiva	6
Función Poética	6
Textos recreativos, por dentro y por fuera	8
Características externas	8
La prosa	9
El diálogo	10
Características internas	11
Género narrativo	11
Género poético	12
Género dramático	13
Clasificación de los textos recreativos	14
Poema (género lírico)	16
Entremés (género dramático)	16
Los textos populares	18
Chiste	18
Canción	20
7. Recursos didácticos	21
8. Elementos de confirmación de conocimientos	21
Glosario:	23
9. Proceso de evaluación	24
10. Referencia bibliográfica	25
Introducción a las Ciencias Sociales	26
IV Conceptos básicos para el estudio de fenómenos sociales	26
Bloque V	33
Interacción del individuo con las instituciones del Estado Mexicano	33
Instituciones Políticas	34
Instituciones Económicas	35
Instituciones Culturales	38
Instituciones Educativas	39
Instituciones de Salud	40
7. Recursos didácticos	42
8. Elementos de confirmación de conocimientos	43
Glosario	49
9. Proceso de evaluación	50
10. Referencia bibliográfica	50
Informática	52
Bloque III Herramientas avanzadas de Software de Aplicación	52
Navegador Google	57
Presentaciones Electrónicas	60
7. Recursos didácticos	65
8. Elementos de confirmación de conocimientos	66
9. Proceso de evaluación	66

10. Referencias bibliográficas	67
Química II.....	68
III. Compuestos del carbono y macromoléculas.....	68
Aminas	74
Inglés II.....	78
IV Plans and Predictions	78
7. Recursos didácticos.....	93
8. Elementos de confirmación de conocimientos	93
9. Proceso de evaluación.....	99
10. Referencia bibliográfica	100
'Matemáticas II.....	101
Bloque V Funciones Trigonométricas.....	104
VI Triángulos oblicuángulos	108
7. Recursos didácticos.....	112
8. Elementos de confirmación de conocimientos.....	115
Glosario	115
Formulario de apoyo	117
10. Referencia bibliográfica	120
Ética II	122
Daños ambientales localizados y de afectación global.....	124
El protocolo Kioto	129
7. Recursos didácticos.....	132
8. Elementos de confirmación de conocimientos	133
9. Proceso de evaluación.....	134
10. Referencia bibliográfica	134
Créditos.....	135

6. Desarrollo de contenidos

Taller de Lectura y Redacción II

Bloque VI

Actividad 1. Lee el siguiente texto y responde lo que se te pide a continuación.

¿Qué les queda a los jóvenes? Autor: Mario Benedetti.

¿Qué les queda por probar a los jóvenes en este mundo de paciencia y asco? ¿Sólo graffiti? ¿Rock? ¿Escepticismo? también les queda no decir amén, no dejar que les maten el amor, recuperar el habla y la utopía, ser jóvenes sin prisa y con memoria, situarse en una historia que es la suya, no convertirse en viejos prematuros. ¿Qué les queda por probar a los jóvenes en este mundo de rutina y ruina? ¿Cocaína?, ¿cerveza?, ¿barras bravas?, les queda respirar, abrir los ojos, descubrir las

raíces del horror, inventar paz así sea a ponchazos, entenderse con la naturaleza y con la lluvia y los relámpagos y con el sentimiento y con la muerte, esa loca de atar y desatar. ¿Qué les queda por probar a los jóvenes en este mundo de consumo y humo?, ¿vértigo?, ¿asaltos?, ¿discotecas?, también les queda discutir con dios tanto si existe como si no existe, tender manos que ayudan, abrir puertas entre el corazón propio y el ajeno, sobre todo les queda hacer futuro, a pesar de los ruines del pasado, y los sabios granujas del presente.

También puede consultar:

<https://www.youtube.com/watch?v=nkNu5hCvi3E>

1. ¿Cómo clasificarías el texto de Mario Benedetti?

2. ¿Qué funciones del lenguaje predominan en este texto?

3. ¿Cuál consideras que es la intención del texto de Mario Benedetti?

4. ¿Qué tipo de lenguaje utiliza el autor?

5. Este texto, ¿está escrito en prosa o en verso?

6. ¿Qué características del texto anterior pudieras describir?

Los textos recreativos y las funciones del lenguaje que estos utilizan

Los textos recreativos tienen como principal propósito el deleitar y entretener a los lectores; reciben esa denominación, debido a que son el resultado de la creatividad de quienes los redactan, es decir, sus autores han observado y vivido situaciones del mundo que los han conmovido y los han llevado a recrearlas, emotivamente, a través de las palabras. En este tipo de textos el autor da muestra de sus emociones, gustos y percepciones personales a través del escrito, mediante la utilización de dos funciones del lenguaje: la emotiva y la poética, con las que busca generar efectos de gozo y entretenimiento en los receptores de los mismos. A continuación veamos cómo se utilizan ambas funciones del lenguaje.

Función Emotiva o Expresiva

La función emotiva del lenguaje está presente en expresiones de los textos recreativos desde el momento en el que el autor plasma parte de su personalidad y de sus sentimientos. Esta función del lenguaje tiene como objetivo el que el emisor muestre al receptor su sentir, opiniones, puntos de vista, pretensiones y deseos particulares. Se puede destacar que en esta función predomina la subjetividad y las emociones personales de cada autor, se hace uso de exclamaciones para resaltar su estado de ánimo, así como la aplicación de la primera persona en singular, todo esto para que los sentimientos del emisor sean identificables.

También puede consultar:

<https://www.retoricas.com/2015/05/ejemplos-funcion-expresiva-del-lenguaje.html>

Función Poética

La función poética se presenta en los textos recreativos al cuidar la forma en que se van a presentar. El objetivo de esta función es la construcción del mensaje con fines estéticos, para que se considere único, llame la atención y provoque sensaciones en los lectores; puede haber rupturas gramaticales en el texto, siempre y cuando tengan fines estéticos. Lo más importante en la función poética es el poder de las palabras, para lo cual no es necesario utilizar palabras extrañas, rebuscadas o elegantes; por el contrario, utilizar palabras coloquiales o de uso común, pero con una intención estética, demuestra el uso correcto de la función poética.

También puede consultar:

<https://www.retoricas.com/2015/05/ejemplos-de-la-funcion-poetica-del.html>

Actividad 2. Observe con atención el siguiente video de:

<https://www.youtube.com/watch?v=fswsaCp055g>

"El Pescador y el Banquero"

Autor: Anónimo

Responde al siguiente cuestionario:

1. ¿Cuál es el tema central del texto?

2. ¿Consideras que se trata de un texto recreativo? ¿Por qué?

3. ¿Qué efecto produce el texto en el lector?

4. Anota tres expresiones que evidencian el uso de la función emotiva.

5. Enlista tres evidencias del uso de la función poética.

¿Cuál es la intención y la situación comunicativa?

El propósito principal de este tipo de textos, como se ha venido mencionando, es claramente entretener, divertir y hacer que el destinatario experimente sensaciones agradables al leerlos.

La intención comunicativa está relacionada directamente con la sensibilidad del autor, quien logra transmitir sus vivencias y sentimientos al lector, de una forma estética.

Por otra parte, la intención comunicativa de estos textos depende directamente de la situación comunicativa, la cual podemos entender como las circunstancias por las que surge y en la que se lleva a cabo el proceso de la comunicación.

Debemos entender que el propósito comunicativo de los textos recreativos se logra si el lector tiene la sensibilidad para identificar la situación comunicativa del texto, y consigue situarse en el contexto de producción del autor, entendiendo el escrito en los mismos términos en que fue creado.

Actividad 3. Analiza cuidadosamente los siguientes textos recreativos y explica la situación e intención comunicativa, de cada uno de ellos:

La era está pariendo un corazón,
no puede más, se muere de dolor
y hay que acudir corriendo
pues se cae el porvenir
en cualquier selva del mundo,
en cualquier calle.

Situación comunicativa: _____

Intención comunicativa: _____

Oye, hijo mío, el silencio.
Es un silencio ondulado,
un silencio,
donde resbalan valles y ecos
y que inclina las frentes
hacia el suelo

Situación comunicativa: _____

Intención comunicativa: _____

Para qué tanto brinco, estando el suelo tan parejo

Situación comunicativa: _____

Intención comunicativa: _____

Textos recreativos, por dentro y por fuera

Como cualquier otro texto, los textos recreativos poseen características externas e internas que los identifican y distinguen de los de otro tipo; además, su apariencia y diseño dependerá de la situación que el propio autor pretenda recrear en ellos.

Características externas

Las características externas de los textos recreativos tienen que ver con la forma en que se disponen y ubican los contenidos de los mismos, de tal manera que, podemos hablar de tres formas de presentación que son: la prosa, el verso y el diálogo.

La prosa

Es la forma más libre y natural de escribir, sin sujetarse a reglas; lo más importante es la fluidez del discurso.

Para lograrlo, la prosa se vale de las marcas discursivas como la narración, la descripción, argumentación o exposición, los cuales se combinan para crear efectos de tiempo, de lugar, de distancia y de intensidad.

Es un recurso utilizado en la redacción de cuentos, novelas, chistes, historietas, y otro tipo de textos recreativos, pues permite realizar una relatoría de sucesos de una manera sencilla.

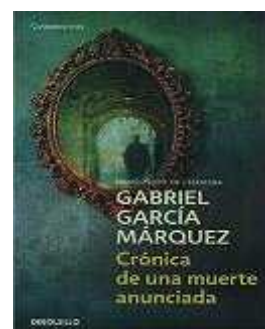
A continuación se muestra un ejemplo de prosa:

Crónica de una muerte anunciada

Autor: Gabriel García Márquez

Año: 1981

El día en que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5.30 de la mañana para esperar el buque en que llegaba el obispo. Había soñado que atravesaba un bosque de higuerones donde caía una llovizna tierna, y por un instante fue feliz en el sueño, pero al despertar se sintió por completo salpicado de cagada de pájaros. "Siempre soñaba con árboles", me dijo Plácida Linero, su madre, evocando 27 años después los pormenores de aquel lunes ingrato. "La semana anterior había soñado que iba solo en un avión de papel de estaño que volaba sin tropezar por entre los almendros", me dijo. Tenía una reputación muy bien ganada de intérprete certera de los sueños ajenos, siempre que se los contaran en ayunas, pero no había advertido ningún augurio aciago en esos dos sueños de su hijo, ni en los otros sueños con árboles que él le había contado en las mañanas que precedieron a su muerte.



El verso

El verso es una forma especial de expresarse. Escribir versos requiere de una intención especial, por lo que se considera más difícil que la prosa; los textos en verso presentan características especiales que crean un ritmo y musicalidad específicos en esta manera de contar cosas.

Este tipo de escritura sigue reglas y patrones para darle mayor grado estético al texto, las cuales son utilizadas principalmente en la poesía, aunque también predomina su presencia en escritos populares como las canciones o refranes. Para escribir en verso se debe cuidar línea a línea las expresiones y sonoridad, es decir, respetar figuras como la métrica y la rima. A continuación se presenta un ejemplo de verso:

Amor mío, mi amor



**Amor mío, mi amor, amor hallado
de pronto en la ostra de la muerte.
Quiero comer contigo, estar, amar contigo,
quiero tocarte, verte.**

**Me lo digo, lo dicen en mi cuerpo
los hilos de mi sangre acostumbrada,
lo dice este dolor y mis zapatos
y mi boca y mi almohada.**

El diálogo

El diálogo es definido como una conversación directa entre dos o más personas, es el medio que utiliza el autor para darle vida a sus personajes.

Este prototipo textual también le da la oportunidad al receptor para que se acerque a los personajes, para aprender de su lenguaje, compartir ideas y sentimientos, incluso ser cómplice directo de sus vivencias y conocer sus costumbres.

Un diálogo puede consistir desde una amable conversación hasta una acalorada discusión sostenida entre los interlocutores y se utiliza principalmente en el género dramático, pero también lo podemos encontrar en textos recreativos como los chistes, la historieta y el cuento, entre otros. A continuación un ejemplo de diálogo:

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha

Autor: Miguel de Cervantes Saavedra

Año: 1605



En esto, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo, y así como don Quijote los vio, dijo a su escudero:

—La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear; porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta o pocos más desaforados gigantes, con quien pienso hacer batalla y

quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer, que esta es buena guerra, y es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra.

—¿Qué gigantes? —dijo Sancho Panza.

—Aquellos que allí ves —respondió su amo—, de los brazos largos, que suelen tener algunos de casi dos leguas.

—Mire vuestra merced —respondió Sancho— que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino.

—Bien parece —respondió don Quijote— que no estás cursado en esto de las aventuras: ellos son gigantes; y si tienes miedo quítate de ahí, y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla.

Características internas

Las características internas de los textos recreativos están determinadas, principalmente, por los géneros a los que pertenecen. Internamente se hace referencia al contenido de fondo, al tipo de lenguaje y a los prototipos textuales que utiliza.

En el caso de los textos recreativos, son tres las características internas que explicaremos, mismas que están directamente relacionadas con los tres géneros literarios: narrativo, poético y dramático.

Género narrativo

Los textos que corresponden a este género tienen como propósito relatar sucesos reales, ficticios o fantásticos.

En ellos siempre se intenta contar una historia a través de una secuencia de acciones.

De esta forma el texto narrativo se compone principalmente de cuatro fases: el planteamiento de una situación; posteriormente, su desarrollo, hasta llegar a un nudo o clímax, para finalizar en un desenlace.

Ejemplo del género narrativo:

El elefante encadenado

Jorge Bucay

Fragmento

En una pequeña población vivía un niño muy juguetón, curioso y divertido. Sus padres tenían una granja y él consideraba a todos los animales como sus amigos. Las gallinas, los patos, los cerdos y las vacas eran sus compañeros de juego. A todos los había bautizado y les hablaba como si pudieran entenderle.

Un día llegó a ese pueblo un gigantesco circo. Los chicos en la escuela no hacían más que comentar el acontecimiento. Tras las clases, todos iban a mirar cómo levantaban la carpa y cómo disponían todo para realizar su primera función.



El pequeño les pidió a sus padres que lo llevaran a ver el circo. Se moría de ganas por observar a los malabaristas, a los payasos y, por supuesto, a los domadores. Había notado que llevaban consigo animales colosales y misteriosos. Un tigre, un león, un elefante y varias cebras...

Género poético

Los textos que conforman el género poético, también denominado lírico, reflejan los sentimientos, emociones y sensaciones de quien escribe.

El autor de un texto poético debe respetar las características principales o reglas en la creación poética como: el **ritmo**, la **métrica** y la **rima**. Actualmente un gran número de autores han decidido romper con la métrica y la rima; sin embargo, no pueden romper con el ritmo, por ser considerado como la característica fundamental que le da sentido a la obra.

Siempre predomina el propósito de expresar la emotividad, pero expresada en términos de estética y belleza del lenguaje.

Desamor

Rosario Castellanos



Me vio cómo se mira al través de un cristal
o del aire
o de nada.

**Y entonces supe: yo no estaba allí
ni en ninguna otra parte
ni había estado nunca ni estaría.**

**Y fui como el que muere en la epidemia,
sin identificar, y es arrojado
a la fosa común.**

Género dramático

Los textos dramáticos son parecidos a los textos narrativos, ya que tienen en común el planteamiento de una historia; sin embargo, los textos dramáticos necesitan de la vivencia de los personajes, quienes a través de la actuación, representan dicha historia. En este tipo de textos predomina la escritura en diálogo, puesto que la intención principal es la de que cada acción sea dramatizada.

En este género no existe la presencia de un narrador, y cuando la hay es mínima, pues son los personajes quienes, mediante su desempeño actoral o histrionismo, logran la historia.

Ejemplo del texto dramático:

El siguiente es un fragmento de:

**Romeo y Julieta
William Shakespeare**

Entran Sansón y Gregorio, de la casa de los Capuleto, armados con espada y escudo.

Sansón: Gregorio, te juro que no vamos a tragar saliva.

Gregorio: No, que tan tragones no somos.

Sansón: Digo que, si no los tragamos, se les corta el cuello.

Gregorio: Sí, pero no acabemos con la soga al cuello.

Sansón: Si me provocan, yo pego rápido.

Gregorio: Sí, pero a pegar no te provocan tan rápido.

Sansón: A mí me provocan los perros de los Montesco.

Gregorio: Provocar es mover y ser valiente, plantarse, así que, si te provocan, tú sales corriendo.

Sansón: Los perros de los Montesco me mueven a plantarme. Con un hombre o mujer de los Montesco me agarro a las paredes.

Gregorio: Entonces es que te pueden, porque al débil lo empujan contra la pared.



Actividad 4. Con el objetivo de que demuestres el conocimiento de las características internas externas de los textos, desarrolla lo que se solicita.

- A. Redactar un texto del género narrativo, escrito en prosa y con tres párrafos.
- B. Redactar un texto del género lírico o poético, escrito en verso y con dos estrofas.
- C. Redactar un texto muy breve, del género dramático (guion de teatro), escrito de tal manera que predomine el diálogo.
- D. El tema que se abordará en los tres escritos será sobre una problemática de tu contexto (escuela, comunidad, municipio, estado o país)

Clasificación de los textos recreativos

Actividad 5. Lee los textos que se presentan a continuación y responde los cuestionamientos posteriores.

Texto 1

“¡Está bien!”

Porque contemplo aún albas radiosas, y hay rosas, muchas rosas, muchas rosas en que tiembla el lucero de Belén, y hay rosas, muchas rosas, muchas rosas gracias, ¡está bien! Porque en las tardes, con sutil desmayo, piadosamente besa el sol mi sien, y aun la transfigura con su rayo: gracias, ¡está bien! Porque en las noches una voz me nombra (¡voz de quien yo me sé!), y hay un edén escondido en los pliegues de mi sombra: gracias, ¡está bien! Porque hasta el mal en mí don es del cielo, pues que, al mirarme va, con rudo celo, desmoronando mi prisión también; porque se acerca ya mi primer vuelo: gracias, ¡está bien!

Amado Nervo

<https://www.youtube.com/watch?v=Eyfi4BwLn4>

Texto 2

“Con una estrella”

Era el proceso mensual más tardío de su historia, fue a una amiga del colegio a la que le compartió su memoria,

Le contó que dos meses atrás, con aquel

muchacho fugaz, hicieron tremendo pastel en aquel viejo hotel.

El anciano facultativo después de las pruebas anunció el positivo, y para estas alturas el futuro padre ya era un fugitivo, y mientras un rotativo anuncia la trillada utopía de la deuda externa, a esa niña le fabrica a su pecho una savia materna.

Llevas una estrella en tu vientre, llevas una vida que late, un posible ingeniero, roquero o escritor, quizá un bohemio, quizá un señor, quizá un compositor, poeta, medio loco o trovador, quizá una idea, quizá una solución.

Ha buscado entre sus amigas el mejor de los consejos, que van desde una inyección hasta una sopa de cangrejos, y sin la menor precaución, tres médicos le dieron su cotización, mientras le anuncian en la tele otra devaluación.

Llevas una estrella en tu vientre, llevas una vida que late, un posible ingeniero, roquero o escritor, quizá bohemio, quizá un señor, quizá compositor poeta, medio loco, o trovador, quizá una idea, quizá una solución.

A esa estrella en tu vientre, no le digas detente, si lo hubiesen hecho conmigo,

hoy faltaría una canción.

<https://www.youtube.com/watch?v=A4N06f6qD6w>

Ricardo Arjona

¿Menciona qué similitudes encuentras en la estructura externa de ambos textos?

¿Qué diferencias existen en la estructura interna de ambos textos?

¿Cuál de los dos textos es literario?, ¿por qué?

¿Cómo clasificarías el texto 2?, ¿por qué?

¿Cuál consideras que pudiera ser el propósito de ambos textos?

Texto 1: _____

Texto 2: _____

Los textos literarios se conocen por la manera en que el autor comunica su mensaje. Incluyen un vocabulario connotativo, apropiado en un texto concreto en el que las palabras adquieren distintos significados interpretados por el lector, es decir, recurre a las palabras de una manera estética, con las cuales libera su imaginación y fantasía en la creación del mundo de ficción.

Cuento (género narrativo).

Relata hechos ficticios, se crean personajes, situaciones, problemas y soluciones. Hay un narrador que presenta la historia; además de ser breve, utiliza pocos personajes.

Características internas:

- Corresponde al género narrativo.
- Es subjetivo.
- Relata hechos reales o imaginarios.
- Intervienen personajes.
- Se narran espacios, situaciones y ambientes.
- Maneja el tiempo.
- Utiliza lenguaje connotativo.
- Tiene narradores (en primera y tercera persona).

Características externas:

- Escrito en prosa
- Tiene diálogos
- Secciones o apartados: planteamiento, desarrollo, nudo y desenlace.
- Presenta título y nombre del autor

A continuación un ejemplo de cuento:

El otro yo

Mario Benedetti

<https://www.youtube.com/watch?v=K5NUJv9y3CE>

Poema (género lírico)

El poema es aquella composición literaria que se concibe como expresión artística de la belleza por medio de la palabra, en especial aquella que está sujeta a la medida y cadencia del verso.

Características internas:

- Corresponde al género lírico o poético
- Expresa sentimientos del autor
- Es subjetivo
- Es la expresión del mundo íntimo del escritor
- Utiliza lenguaje connotativo
- Predominan las funciones del lenguaje estética y expresiva
- Posee rima

Características externas:

- La mayoría están escritos en verso, aunque los hay en prosa
- Puede estar constituido por estrofas
- Su extensión
- Pueden o no tener título

A continuación un ejemplo de **poema**:

Ausencia.

Jorge Luís Borges

<https://www.youtube.com/watch?v=tkgp9PiSV8U>

Entremés (género dramático)

Se denomina entremés al texto dramático que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos, por medio del diálogo de sus personajes y, en ocasiones, es utilizado con fines de crítica.

Tradicionalmente este tipo de texto dramático, se utiliza entre actos.

A continuación un ejemplo de entremés:

Orden

Autor: Diego Muñoz Valenzuela.



Narrador: Es de noche. El hombre toma un taxi. Viaja. El taxista asalta al hombre. Le quita dinero y documentos. El hombre queda abandonado en una esquina. Vienen asaltantes, cuchillo en mano. Lo despojan de sus vestimentas. Huyen.

El hombre, desnudo, va en procura de auxilio. Detiene un coche policial. Lo golpean. Es arrestado por no portar identificación. Sospechan delincuencia sexual. Lo encierran en la celda de los sodomitas. Es violado. Grita. Los guardias no vienen.

Al día siguiente lo trasladan a enfermería. El médico ordena cambiar de celda. Lo dan de alta. Es trasladado a la sección de presos políticos.

Después de algunos días lo interrogan. Nada le creen, pues no posee documentos. Nadie sabe o recuerda a quienes lo detuvieron. Lo torturan. Exigen entregue el nombre de sus contactos.

El hombre cuenta su historia. Todos ríen. Está incomunicado. Permanece en la celda solitaria por varios meses.

Cuando se acuerdan de él, está flaquísimo y loco. Lo envían al manicomio.

Hombre: ¡Déjenme en Paz!

Narrador: El Hombre grita. Nadie le hace caso, pues está loco. Y así muere.

Actividad 6. En esta actividad desarrollarás un cuento, considerando la serie de pasos que se te indicarán. Posteriormente podrás desencadenar tu creatividad e imaginación, cuidando y respetando las características internas y externas de los textos recreativos literarios.

Primero:

1. Inicia con la presentación de tu personaje, puede ser real o ficticio; inventa un nombre y una historia; descríbelo físicamente, anotando detalles de su carácter y capacidades.
2. Tu personaje camina por la calle, en ese momento se ha encontrado con alguien más, ¿quién es?; se saludan, platican sobre algo, pero tu personaje está inquieto, ¿por qué, qué es?

3. Mientras platican sucede algo terrible ¿qué sucede?
4. Tu personaje reacciona ante el hecho ¿cómo reacciona?
5. Hay un final sorpresivo en esta historia ¿qué ocurrió?

Luego:

Después de desarrollar tu narración, léela en voz alta, verifica que tenga coherencia y reflexiona sobre lo siguiente:

- a) ¿Utilizaste diálogos?
- b) ¿Utilizaste la descripción en el relato?, ¿cómo?
- c) La principal función de los textos recreativos literarios es la emotiva y poética, ¿la utilizaste?, ¿cómo?
- d) ¿Qué prototipo textual predomina en el texto recreativo que creaste?, explícalo.

Por último:

Redacta la versión final de tu texto, corrigiendo y añadiendo lo que consideres pertinente.

Los textos populares

Como su nombre lo indica, son escritos conocidos, leídos y utilizados por muchas personas en la vida cotidiana. Han sido fundamentalmente útiles al ser humano, puesto que le han permitido construir el yo y el lugar de los otros, además de entender, descubrir y manejar mejor lo que siente y lo que piensa.

Este tipo de textos dan la pauta para entender la cultura y apropiarse de ésta, así como vincularse con el lenguaje, la creación y el pensamiento y, lo mejor, ayudan a liberar el estrés, puesto que son reconfortantes al provocar la risa y la emoción en los individuos.

Veamos algunos de ellos:

Chiste

Consiste en una pequeña historia, generalmente narrada de manera verbal, la cual busca, como principal propósito, hacer reír al oyente. El chiste también puede ser transmitido de manera escrita, con o sin dibujos, los cuales, en todo caso, buscan la misma finalidad.

Características internas:

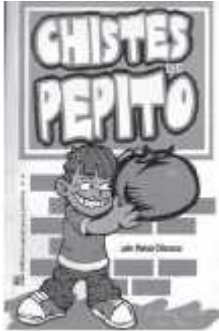
- Su campo es de la ficción (fantasías o mentiras que deben ser reales)
- Su intención es cómica y breve
- Tienen efecto sorpresivo y con un final previsto
- Utiliza el lenguaje connotativo, pues permite diferentes interpretaciones en los receptores

Características externas:

- Puede ser escrito en verso o en prosa

- Utilización de diálogos
- Es breve

A continuación un ejemplo de chiste.



Le pregunta un político mexicano a Pepito:

-¿Así que tú eres el de los cuentos?

-No señor, yo soy el de los chistes...

¡el de los cuentos es usted!

Refrán

Los refranes son sentencias breves, habitualmente, de autor desconocido. La mayoría de los refranes provienen de la experiencia colectiva a lo largo del tiempo, con una variedad temática que puede ir desde la meteorología hasta el destino.

Constituyen el bagaje cultural del pueblo en tiempos en los que la tradición oral pasaba la sabiduría popular de una generación a otra.

Características internas:

- Picardía en los temas a tratar.
- Utilización de lenguaje connotativo.
- Proporciona mensajes de enseñanza para la vida.
- Características externas:
 - Recurre tanto a la prosa como al verso para facilitar su perpetuación oral.
 - Se desarrolla en el campo de la ficción.
 - Son expresiones muy breves.
 - Por lo general, escritos entre comillas.

A continuación un **ejemplo de refrán**:

“El que es perico, donde quiera es verde”

Significado: Habla de las virtudes que una persona demuestra en todo momento y en cualquier lugar, sin importar las adversidades.



Canción

Son sonidos articulados de la voz como la expresión de sentimientos, anhelos, recuerdos, vivencias, reflexiones, pensamientos y proyecciones; se considera a la canción como la unión de la poesía y la música.

Características internas:

- Consiste en sonidos articulados de la voz como expresión de sentimientos
- Utilización de lenguaje connotativo
- Narra historias basadas en la realidad o ficticias
- Presenta una amplia variedad temática

Características externas:

- Mayormente está escrita en verso
- Puede estar constituida por estrofas
- Puede tener estribillo titulado (coro)
- Su extensión

A continuación un ejemplo de **canción**:

Favorito

Camilo

<https://www.youtube.com/watch?v=2mY7AFTtYwQ&list=PLp22EiLpMLDdvp6C4W2plwhyA-E-pXASA>

Adivinanza

El texto conocido como adivinanza consiste en un acertijo, cuyo enunciado se formula en forma de rima, este es comunicado por el emisor con el principal propósito de que sea resuelto por los receptores. En el lenguaje de las adivinanzas predomina el lenguaje connotativo y, frecuentemente, incluye figuras retóricas en su composición.

Características internas:

- Utilización de lenguaje connotativo
- Su objetivo es entretener y divertir a los lectores
- Puede contribuir al aprendizaje, la enseñanza de nuevo vocabulario y la difusión de tradiciones

Características externas:

- Está escrito en verso
- Posee rima consonante
- Son breves

A continuación un ejemplo de adivinanza:

En un monte espeso, espeso
Hay un pájaro, sin pescuezo

¿Qué es?

Respuesta: El peso

Actividad integradora

¿En qué consiste?

- Elaboración de una revista en la que se incluirán textos recreativos literarios y populares.
- La publicación deberá tener: un cuento, un poema, un chiste, una canción, una adivinanza y un refrán.

Objetivo: Desarrollar tu creatividad al diseñar la revista de textos recreativos, además de conocer y distinguir las características de los textos literarios y populares.

7. Recursos didácticos

Bloque VI Textos recreativos

- <https://www.youtube.com/watch?v=nkNu5hCvi3E>
- <https://www.retoricas.com/2015/05/ejemplos-funcion-expresiva-del-lenguaje.html>
- <https://www.retoricas.com/2015/05/ejemplos-de-la-funcion-poetica-del.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Bc2BMxvD5g>
- ¡Está bien! Amado Nervo.
<https://www.youtube.com/watch?v=Eyfi4BwLn4>
- Con una estrella. Ricardo Arjona.
<https://www.youtube.com/watch?v=A4N06f6qD6w>
- El otro yo. Mario Benedetti.
<https://www.youtube.com/watch?v=K5NUJv9y3CE>

8. Elementos de confirmación de conocimientos

Bloque VI. Textos recreativos

Ejemplos de textos recreativos:

A. Redactar **un texto del género narrativo**, escrito en **prosa y con tres párrafos**.

Había una rana llamada Filomena, le gustaba jugar, cantar, saltar pero no le gustaba prestar sus posesiones, ella pedía muchos deseos a una estrella pero, no eran buenos deseos como por ejemplo: yo quiero tener una muñeca, para que Antonela se ponga celosa y de malas; un día la estrella le dijo en 3 días tendrás que cambiar.

Ella no le hizo caso y siguió pidiendo deseos –pasaron 2

días-, después, se enamoró de un niño como ella, era frío de corazón.

La estrella se sentía orgullosa de ella, la estrella le dijo: te daré el deseo de tu corazón, ella cerró los ojos y pidió, que a todas las personas que había lastimado les de lo que ella tenía amor y comprensión fin.

B. Redactar un **texto del género lírico o poético**, escrito en **verso y con dos estrofas**.

El autobús de la escuela (Juan Ortiz).

I

El autobús de la escuela
cada día va por mí,
muy temprano, sí que sí,
luego rueda, rueda y rueda.

II

El chófer va muy contento,
es cuidadoso y educado,
mira al frente, lado y lado,
así nos cuida, siempre atento.

C. Redactar un texto muy breve, del género dramático (guion de teatro), escrito de tal manera que predomine el diálogo.

El gato y el ratón
Alan Rejón

Historia: Un pequeño ratón se da cuenta que está a punto de ser cazado por un gato, intentando salvarse nuestro pequeño amigo comienza una pequeña charla.

(El ratón está de espaldas cuando de repente el gato comienza a correr hacia él.)

– Ratón: ¡Espera!, ¡Espera!

– Gato: ¿Qué quieres?

– Ratón: ¿Por qué haces esto?

– Gato: ¿Qué cosa?

– Ratón: Cazarme.

– Gato: Pues, porque tengo hambre.

– Ratón: Bueno, ¿Te gusta mi sabor y la textura de mi piel?

– Gato: Humm, de hecho no, odio cuando la cola pasa por mi garganta y todavía después de unas semanas sigo escupiendo bolas de pelo blancas.

– Ratón: Entonces ¿Por qué cazas ratones? No tiene sentido.

- Gato: Tal vez, pero en la iglesia de Doraemon el gato que vino del futuro, nos enseñaron que para estar cerca de él debemos comer ratones pues ustedes no lo aceptan a él como el único viajero del tiempo y salvador de la comunidad gatuna.
 - Ratón: No puedo creer que esa sea la razón.
 - Gato: Hagamos un trato, te dejare libre si aceptas a Doraemon como único viajero del tiempo y salvador de la comunidad gatuna.
 - Ratón: Claro que no lo aceptaré, para empezar porque no existe y segundo, si lo hiciera, entonces no me convendría creer en él ya que solo quiere salvar a los felinos.
 - Gato: No te atrevas a decir que no existe, rata blasfema, porque está en todos lados y puede desatar su furia, además en mi iglesia tenemos una comunidad de ratones creyentes a los cuales dejamos en paz.
 - Ratón: Doraemon sólo era la caricatura de un gato azul, ¿Cuántos gatos azules conoces?
 - Gato: Yo creo que para demostrar su divinidad Doraemon eligió el color azul para que ninguna raza sea discriminada y la televisión fue la manera de extender su mensaje en nosotros.
 - Ratón: Bueno, explícame esto, Doraemon era un robot, ¿Por qué tendría que comer ratones si ni estómago tiene? Yo creo que tu iglesia ha inventado todo sólo para poder controlarlos.
 - Gato: Pues, pues... (El Gato se come al ratón) Tanta plática me abrió el apetito.
- Fin.

Glosario:

- ✓ **Textos recreativos:** son textos que tienen el propósito de deleitar y divertir al público en general, pues contiene gran variedad del autor como por ejemplo exponer situaciones cotidianas del autor o emisor.
- ✓ **Funciones de los textos recreativos:** En los textos recreativos predominan las funciones emotiva y poética.
- ✓ **Función emotiva:** En la función emotiva destaca el emisor entre los demás elementos comunicativos. Gracias a dicha función, podemos conocer los sentimientos, emociones y sensaciones del autor. "Estoy tan cansado de recibir sus malos tratos".
- ✓ **Función poética:** La función poética es la más importante a la hora de hablar de los textos recreativos, ya que es la causa de que el texto te haga reír, te conmueva o te inquiete. Destaca por estar pensada para volver estético el texto. A pesar del nombre, dicha función no es exclusiva de la poesía.

"El niño observa, alegre, el árbol con sus ojos verdes" ⇒ "Con sus dos esmeraldas, el niño contempla y le sonríe al árbol"

Clasificación de los textos recreativos



- ✓ **Los textos populares:** como su nombre lo indica, son escritos conocidos, leídos y utilizados por muchas personas en la vida cotidiana. Han sido fundamentalmente útiles al ser humano, puesto que le han permitido construir el yo y el lugar de los otros, además de entender, descubrir y manejar mejor lo que siente y lo que piensa.
- ✓ **Chiste:** consiste en una pequeña historia, generalmente narrada de manera verbal, la cual busca, como principal propósito, hacer reír al oyente. El chiste también puede ser transmitido de manera escrita, con o sin dibujos, los cuales, en todo caso, buscan la misma finalidad.
- ✓ **Refrán:** los refranes son sentencias breves, habitualmente, de autor desconocido. La mayoría de los refranes provienen de la experiencia colectiva a lo largo del tiempo, con una variedad temática que puede ir desde la meteorología hasta el destino.
- ✓ **Canción:** son sonidos articulados de la voz como la expresión de sentimientos, anhelos, recuerdos, vivencias, reflexiones, pensamientos y proyecciones; se considera a la canción como la unión de la poesía y la música.
- ✓ **Adivinanza:** el texto conocido como adivinanza consiste en un acertijo, cuyo enunciado se formula en forma de rima, este es comunicado por el emisor con el principal propósito de que sea resuelto por los receptores. En el lenguaje de las adivinanzas predomina el lenguaje connotativo y, frecuentemente, incluye figuras retóricas en su composición.

9. Proceso de evaluación

Bloque VI Textos recreativos

- ✓ Entrega de actividades en tiempo y forma.
- ✓ Las actividades fueron realizadas con limpieza y sin errores ortográficos.
- ✓ Entrega la actividad integradora en tiempo y forma.

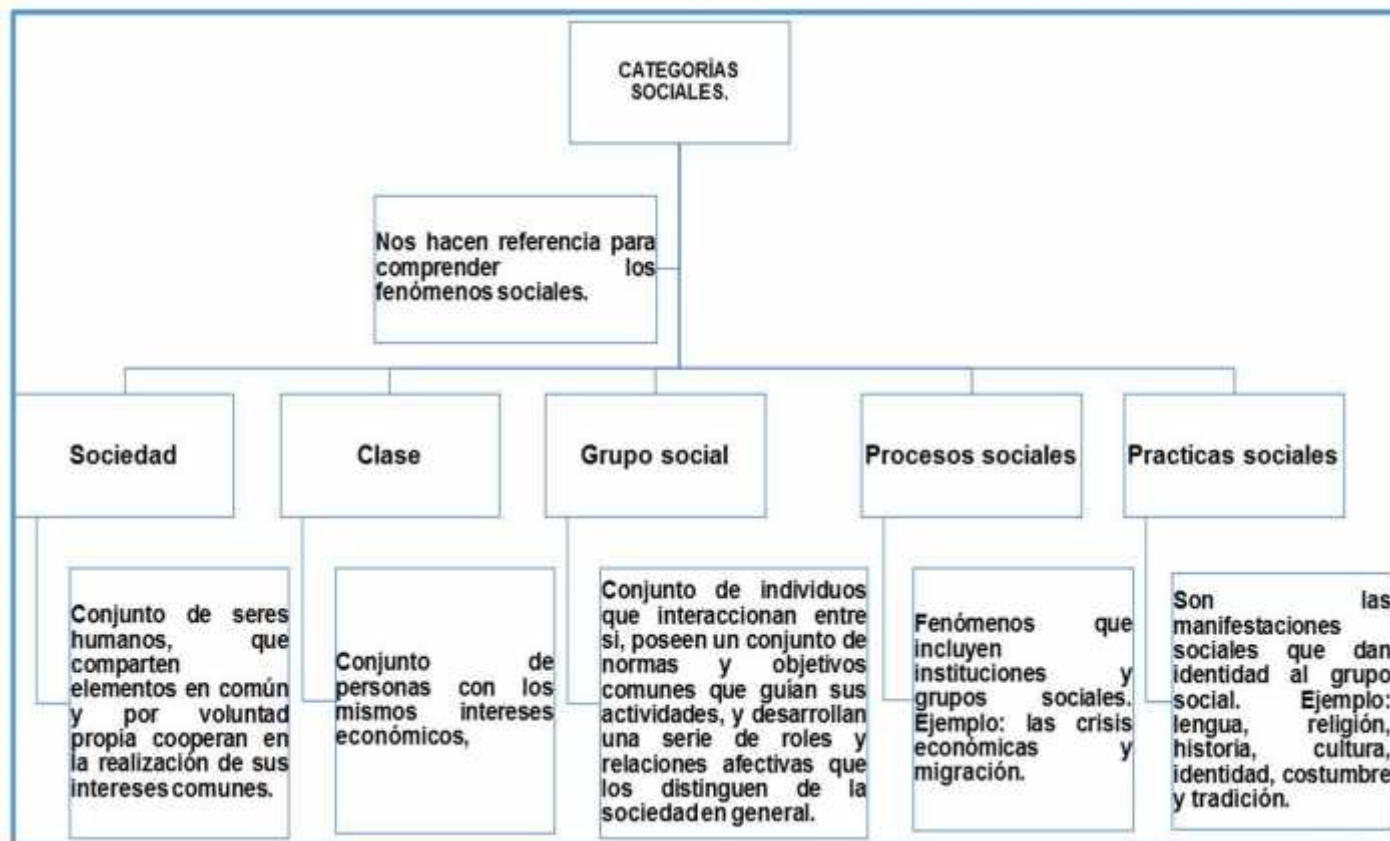
10. Referencia bibliográfica

Bloque VI. Textos recreativos

- 1) Ruiz García María Teresa. Taller de lectura y redacción 2. Ed. Esfinge, México, 2012.
- 2) Prado García María de Lourdes. Taller de lectura y redacción 2. ST Editorial, México, 2005.
- 3) Ruiz García María Teresa. Taller de lectura y redacción 2. Ed. Esfinge, México, 2012.

Introducción a las Ciencias Sociales

IV Conceptos básicos para el estudio de fenómenos sociales



Transvaloración

Expresión acuñada por Nietzsche (Umwertung der Werte) para referirse a la necesidad de, según él, cambiar los falsos valores (transvalorar) que han dominado toda la cultura occidental desde el momento en que la filosofía socrática, proseguida por el platonismo, puso la vida, lo terrenal, lo inmanente y el devenir en función de la muerte, lo suprasensible, lo trascendente y el ser eterno. Desde este momento se rompió el equilibrio entre los aspectos apolíneos y dionisiacos que habían forjado las primitivas bases de la cultura griega, y se invirtieron los valores.

En su Genealogía de la moral, por ejemplo, Nietzsche aplica su método genealógico al estudio del origen de esta inversión, y señala cómo las nociones de «bueno» o de «noble» se invirtieron. Esta inversión llegó a su culminación con el triunfo del cristianismo (platonismo popular, le llama Nietzsche), que engendró una moral de resentimiento contra todo lo vital, una moral de esclavos y débiles; una moral de renuncia que pone toda la vida en función de un falso trasmundo. Los sacerdotes, pastores de un rebaño de esclavos, son los prototipos

de esta inversión.

Este proceso de inversión iniciado a partir de Sócrates (aunque preparado previamente por las filosofías que recelaba de los datos sensoriales) engendra el nihilismo: negación de lo verdadero. Pero la culminación de este proceso es la muerte de Dios efectuada a partir de la Ilustración. Esta situación engendra, por una parte, la aparición de una moral de la peor ralea, que tiene en el «último hombre» a su máximo representante: aquél «pulgón inextinguible» que es el más despreciable. Pero, por otra parte, engendra también la posibilidad de la aparición de la superación del hombre con el advenimiento del superhombre. El desenmascaramiento de los falsos valores es el aspecto positivo del nihilismo, y el superhombre, verdadero detentador de una moral de señores, permite la transvaloración de todos los valores.



A continuación lee el siguiente texto que ilustra un ejemplo de transvaloración:

Hubo una época en que un hombre negro sentía vergüenza de su origen. Su origen estaba reflejado en el color de su piel. Un buen día el hombre negro comprendió que era absurdo sentirse avergonzado por ello. Se miró en el espejo y comprendió que no había razón alguna para sentirse de ese modo. Sin embargo, tuvo que luchar para superar las voces interiores que una y otra vez le tildaban de inferior debido a un largo pasado de sometimiento y opresión; y la perversa actitud de sus conciudadanos blancos que intentaban mantenerlo atado a un pasado de humillación. Un buen día, comprendió que ciertas características que se le adscriben a su raza y que habían sido objeto de mofa por parte de los blancos, como su tozudez, podían al fin y al cabo resultar una virtud. Ahora su

tozudez es el signo de su tenacidad y fortaleza.

Durante un tiempo, las voces interiores continuaron menoscabando al hombre, pero con disciplina y esa misma tenacidad que antaño había sido su vergüenza, el hombre fue deshaciendo las viejas interpretaciones por otras nuevas, hasta convertir el chismorreo mental referido a su insuficiencia en un murmullo prácticamente inaudible. El hombre negro había dejado de ser quien había sido para convertirse en otra cosa. ¿Dónde había quedado el esclavo, el sirviente, el humano prescindible y criminal que habían retratado otras generaciones respecto de su raza?

El ejemplo anterior en un proceso de transvaloración. La interpretación que un hombre de color hacía de sí mismo, fruto de una larga historia de sometimiento, es progresivamente trastocada y superada por medio de una re-descripción de su identidad. Eso trajo consigo un cambio radical de dicha identidad. Ese hombre (que son siempre muchos hombres) a través de una serie de luchas y sacrificios indecibles, generación tras generación, es considerado un igual por sus conciudadanos blancos. Como he dicho, no es el logro de un hombre en solitario, sino el resultado de un largo proceso de transformación, re-articulación y re-descripción de una comunidad racial. El hombre, esos hombres, han realizado una transvaloración de los valores que ha afectado a la comunidad en su conjunto.¹

Derechos Humanos

La noción de derechos humanos nos traslada automáticamente a la Revolución francesa de 1789. Esta Revolución ha sido pieza clave de la sociedad contemporánea, porque enarboló los principios de libertad, fraternidad e igualdad, que podemos decir son pieza fundamental de la sociedad democrática contemporánea.

Pero, ¿Qué son los derechos humanos?

Los Derechos Humanos son el conjunto de prerrogativas sustentadas en la dignidad humana, cuya realización efectiva resulta indispensable para el desarrollo integral de la persona. Este conjunto de prerrogativas se encuentra establecido dentro del orden jurídico nacional, en nuestra Constitución Política, tratados internacionales y las leyes.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM) menciona:

Artículo 1o. En los Estados Unidos Mexicanos todas las personas gozarán de los derechos humanos reconocidos en esta Constitución y en los tratados internacionales de los que el Estado Mexicano sea parte, así como de las garantías para su protección, cuyo ejercicio no podrá restringirse ni suspenderse, salvo en los casos y bajo las condiciones que esta Constitución establece.

¹Cincunegui, J. M. (2008, 4 diciembre). *LA TRANSVALORACIÓN DE LOS VALORES: Apuntes sobre Obama, el feminismo y la «refundación del capitalismo»*. Claro del Bosque. Apuntes de filosofía y política. . <https://clarodelbosque-manucincunegui.blogspot.com/2008/12/la-transvaloracin-de-los-valores.html>

Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes e indivisibles.

La aplicación de los derechos humanos a la que se encuentran obligadas todas las autoridades se rige por los principios de universalidad, interdependencia, indivisibilidad y progresividad.

- ⇒ El principio de la universalidad: Todas las personas son titulares de todos los derechos humanos
- ⇒ Principio de Interdependencia: Consiste en que cada uno de los derechos humanos se encuentran ligados unos a otros
- ⇒ Principio de Indivisibilidad: Implica que los derechos humanos no pueden ser fragmentados sea cual fuere su naturaleza
- ⇒ Principio de interdependencia e indivisibilidad: Todos los derechos humanos, sean éstos los derechos civiles y políticos, como el derecho a la vida, la igualdad ante la ley y la libertad de expresión; los derechos económicos, sociales y culturales, como el derecho al trabajo, la seguridad social y la educación; o los derechos colectivos, como los derechos al desarrollo y la libre determinación, todos son derechos indivisibles, interrelacionados e interdependientes. El avance de uno facilita el avance de los demás.
- ⇒ Principio de Progresividad: Constituye una obligación del Estado para asegurar el progreso en el desarrollo constructivo de los derechos humanos, al mismo tiempo, implica una prohibición para el Estado respecto a cualquier retroceso de los derechos.

Los derechos humanos universales están a menudo contemplados en la ley y garantizados por ella, a través de los tratados, el derecho internacional consuetudinario, los principios generales y otras fuentes del derecho internacional. El derecho internacional de los derechos humanos establece las obligaciones que tienen los gobiernos de tomar medidas en determinadas situaciones, o de abstenerse de actuar de determinada forma en otras, a fin de promover y proteger los derechos humanos y las libertades fundamentales de los individuos o grupos.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos es un documento que marca un hito en la historia de los derechos humanos. Elaborada por representantes de todas las regiones del mundo con diferentes antecedentes jurídicos y culturales, la Declaración fue proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en París, el 10 de diciembre de 1948 en su Resolución 217 A (III), como un ideal común para todos los pueblos y naciones. La Declaración establece, por primera vez, los derechos humanos fundamentales que deben protegerse en el mundo entero y ha sido traducida a más de 500 idiomas. Se compone de un preámbulo y treinta artículos, que recogen derechos de carácter civil, político, social, económico y cultural.

Si gustas conocerlos a fondo visita: <https://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>

La defensa de los derechos humanos en México fue reconocida constitucionalmente el 28 de enero de 1992. La mención a los derechos humanos se adicionó como un apartado al artículo 102 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, a través de un decreto.

La **CNDH** Comisión Nacional de los Derechos Humanos.

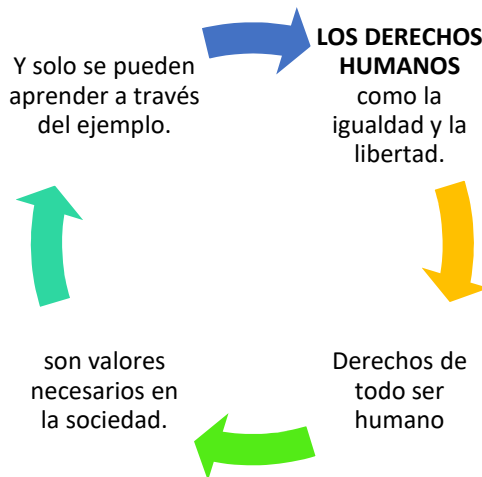


Fundada en 1992 originalmente como la Dirección General de Derechos Humanos, es la principal entidad gubernamental de México encargada de velar por los derechos humanos, especialmente por las violaciones por parte de funcionarios

públicos o del Estado. La Comisión Nacional de los Derechos Humanos es un organismo público autónomo del Estado mexicano, es decir, no depende de ninguna otra autoridad. Su misión es la defensa, promoción, estudio y divulgación de los derechos humanos reconocidos en la Constitución Mexicana, los tratados internacionales y las leyes.



Así mismo cada entidad tiene su Comisión Estatal de Derechos Humanos. Que tiene la misma misión que la Comisión nacional.



¿Sabías que?



Discriminación

Según la CONAPRED la discriminación es una práctica cotidiana que consiste en dar un trato desfavorable o de desprecio inmerecido a determinada persona o grupo, que a veces no percibimos, pero que en algún momento la hemos causado o recibido.

Hay grupos humanos que son víctimas de la discriminación todos los días por alguna de sus características físicas o su forma de vida. El origen étnico o nacional, el sexo, la edad, la discapacidad, la condición social o económica, la condición de salud, el embarazo, la lengua, la religión, las opiniones, las preferencias sexuales, el estado civil y otras diferencias pueden ser motivo de distinción, exclusión o restricción de derechos.

Los efectos de la discriminación en la vida de las personas son negativos y tienen que ver con la pérdida de derechos y la desigualdad para acceder a ellos; lo cual puede orillar al aislamiento, a vivir violencia e incluso, en casos extremos, a perder la vida.



Para efectos de la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación, se entenderá por esta cualquier situación que niegue o impida el acceso en igualdad a cualquier derecho, pero no siempre un trato diferenciado será considerado discriminación.

Por ello, debe quedar claro que para efectos jurídicos, la discriminación ocurre solamente cuando hay una conducta que demuestre distinción, exclusión o restricción, a causa de alguna característica propia de la persona que tenga como consecuencia anular o impedir el ejercicio de un derecho.

Algunos ejemplos claros de conductas discriminatorias son:

1. Impedir el acceso a la educación pública o privada por tener una discapacidad, otra nacionalidad o credo religioso.

2. Prohibir la libre elección de empleo o restringir las oportunidades de acceso, permanencia y ascenso en el mismo, por ejemplo a consecuencia de la corta o avanzada edad.
3. Establecer diferencias en los salarios, las prestaciones y las condiciones laborales para trabajos iguales, como puede ocurrir con las mujeres.
4. Negar o limitar información sobre derechos reproductivos o impedir la libre determinación del número y espaciamiento de los hijos e hijas.
5. Negar o condicionar los servicios de atención médica o impedir la participación en las decisiones sobre su tratamiento médico o terapéutico dentro de sus posibilidades y medios.
6. Impedir la participación, en condiciones equitativas, en asociaciones civiles, políticas o de cualquier otra índole a causa de una discapacidad.
7. Negar o condicionar el acceso a cargos públicos por el sexo o por el origen étnico.
8. Es importante mencionar que las personas con discapacidad, personas adultas, niñas, niños, jóvenes, personas indígenas, con VIH, no heterosexuales, con identidad de género distinta a su sexo de nacimiento, personas migrantes, refugiadas, entre otras, son más propensas a vivir algún acto de discriminación, ya que existen creencias falsas en relación a temerle o rechazar las diferencias. No obstante, debemos estar conscientes de que las personas en lo único que somos iguales, es en qué somos diferentes.

Migración

La migración es un fenómeno social que consiste en el cambio de residencia motivado por múltiples causas, sin embargo la más recurrente es el intento de conseguir el mejoramiento de las condiciones y calidad de vida.

Al proceso de salida de personas de un lugar se le llama emigración mientras que a las que llegan, se le conoce como inmigración.

Hay dos tipos de migración, la interna y la externa. La interna es la movilidad poblacional dentro del mismo país de origen. Por otra parte, la externa consiste en la movilidad fuera del país de origen, que en caso de México, principalmente se presenta hacia Estados Unidos, lo que ha traído múltiples consecuencias, una de ellas es la muerte de muchos migrantes que no lograron su sueño de cruzar la frontera.



México como país de origen, tránsito, destino y retorno, protege de manera permanente los derechos humanos de todos los extranjeros que transitan por el territorio nacional independientemente de su condición migratoria, al considerar que la movilidad humana es un derecho del migrante en la lucha permanente de su condición de vida. Estas funciones las realiza con ayuda del INM.

El **INM** (Instituto Nacional de Migración) en cumplimiento con las leyes mexicanas y tratados internacionales aplica de manera permanente diversas disposiciones, para otorgarles a

todos los extranjeros las facilidades necesarias para llevar a cabo procedimientos migratorios legales, ordenados y seguros que permitan su ingreso y estancia en territorio nacional con estricto apego a proteger los derechos humanos, implementando los ordenamientos establecidos en la Ley de Migración y su reglamento.

Bloque V

Interacción del individuo con las instituciones del Estado Mexicano

El Diccionario de la Real Academia Española, define institución así: Institución, por su parte, del latín institutio, onis, es el establecimiento o fundación de algo; cosa establecida o fundada; organismo que desempeña una función de interés público, especialmente benéfico o docente; cada una de las organizaciones fundamentales de un Estado, nación o sociedad, v. gr.: Institución monárquica, del feudalismo, y los órganos constitucionales del poder soberano en la nación.

En la ciencia del derecho, por institución se entiende aquel núcleo de preceptos que regulan relaciones de igual naturaleza. Y pública, del latín publicus, es lo notorio, patente, manifiesto, visto o sabido por todos; se dice de la potestad, jurisdicción y autoridad para hacer algo, como contrapuesto a privado, y es perteneciente o relativo a todo el pueblo, común del pueblo o ciudad. De lo anterior, es dable definir como instituciones públicas aquellos núcleos de preceptos jurídicos que regulan relaciones de igual naturaleza, encarnados en órganos constitucionales y de contenido público, y cuya eficacia en su aplicación incide en la población de un Estado. Ahora, ¿cuáles son esas instituciones políticas en el Estado mexicano? La primera de ellas resulta ser, lógica y casualmente, el Estado mismo, ya sea que se acepte la teoría tradicional según la cual es la organización de una sociedad, asentada en un territorio y bajo un poder público de dominación que procura el bien común, o, según la teoría pura del derecho, la personificación del derecho.²

Es importante que identifiques las instituciones públicas, cuáles son, cómo trabajan, qué características tienen, para que así reconozcas a que instituciones acercarte cuando necesites hacer ciertos trámites o solicitar ayuda.

²Salgado, D. C., Olvera, M. A. L., & Ruiz, J. F. (2005). *Estudios en homenaje a don Jorge Fernández Ruiz: Derecho administrativo*. Universidad Nacional Autónoma de México. <https://biblio.juridicas.unam.mx/bjv/detalle-libro/1594-estudios-en-homenaje-a-don-jorge-fernandez-ruiz-derecho-administrativo>



Instituciones Políticas

Las instituciones políticas son entidades que regulan las relaciones que se establecen entre gobernados y gobernantes en determinado sistema político. En países como el nuestro que se esfuerzan por vivir en democracia como forma de gobiernos en busca que dichas instituciones respondan al principio de democracia.

En nuestra nación, las instituciones políticas condicionan las formas y vías como se llega al poder político; determinan el modo de cómo los gobernantes desempeñan sus funciones, la forma en que se manejan los recursos del gobierno y el modo en que cumplen a la ciudadanía. Los casos más concretos con el Estado, los gobernantes, la Cámara de Diputados y la de Senadores.

La base jurídica de dichas instituciones es la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos.

Algunos ejemplos de instituciones políticas son: INE, Congreso de la unión, partidos políticos, congresos locales,



El INE es la máxima autoridad electoral del Estado Mexicano, que además de llevar a cabo las elecciones federales y emitir la Credencial para Votar, realiza una serie de actividades tanto al interior del instituto como para la ciudadanía.

Reflexionemos:

1. ¿Por qué es importante contar con la credencial de elector si tienes 18 años o más?

Cierto, muy bien, nos sirve como identificación oficial pero también nos permite ejercer nuestro derecho al voto en las elecciones de los representantes de los diferentes niveles de gobierno.

Por cierto vamos a recordar en este momento que el voto es libre y secreto.

INE Instituto Nacional Electoral

SOBRE EL INE CREDENCIAL PARA VOTAR VOTO Y ELECCIONES CULTURA CÍVICA SERVICIOS INE CENTRAL ELECTORAL

Solo necesitas tres documentos para obtener tu credencial

¡Recuerda que el trámite es gratuito!

1. Documento de nacionalidad
 - Acta de nacimiento;
 - Carta de naturalización
2. Identificación con fotografía
 - Pasaporte
 - Cédula profesional
 - Licencia de conducir
 - Damilla del Servicio Militar Nacional
 - Credencial de servicio público
 - Documentos de escuelas públicas o privadas con un máximo de 10 años de haber sido expedido
 - Credenciales de derechohabientes
 - Credenciales de identificación
3. Comprobante de domicilio
 - Recibos de pago de impuestos y/o servicios
 - Estados de cuenta
 - Contrato de arrendamiento reciente
 - Copia certificada de escrituras

Posteriormente acudir al módulo más cercano de atención ciudadana del INE. Para mayor información visita <https://www.ine.mx/credencial/>

Instituciones Económicas

Son aquellas instituciones encargadas de coordinar el proceso de distribución y consumo de bienes y servicios dentro de la sociedad. De esta manera, tienen que ver con todo lo relacionado a la economía como transacciones económicas, asuntos fiscales, etc.

Una de las funciones principales y más antiguas de las instituciones gubernamentales

económicas es la recaudación de impuestos. Cada vez que adquirimos un producto, aparte de su valor, pagamos el IVA (Impuesto al Valor Agregado).

El recurso económico captado por esta vía permite financiar actividades realizadas por el gobierno en la búsqueda de mejores condiciones de vida para las personas. Por ejemplo, la construcción de infraestructura para el país (carreteras, presas, puentes, etc.). En este sentido, el pago de impuestos que realizan los ciudadanos, debe verse reflejado en mejoras significativas y equitativas de bienes y servicios otorgados por el gobierno para todas las personas, en todo el país.

Las instituciones económicas deben enfocarse en los siguientes objetivos:

- ⇒ Recaudar y administrar capital económico proveniente de los ciudadanos
- ⇒ Proponer estrategias en el plano económico para favorecer el desarrollo general de los ciudadanos
- ⇒ Atender las demandas de consumo de la población
- ⇒ Brindar apoyo a los sectores productivos del país (campo, industria, tecnología, turismo, etc.) cuando enfrentan dificultades.
- ⇒ Proteger a los consumidores, estableciendo políticas justas de costos y distribución de productos
- ⇒ Determinar la mejor manera para generar la riqueza



El Servicio de Administración Tributaria recauda los recursos tributarios y aduaneros que la ley prevé. Otorgamos a los contribuyentes las herramientas necesarias para que cumplan sus obligaciones fiscales. Formamos parte, como un órgano desconcentrado, de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Aspiramos a ser una institución moderna que promueva el cumplimiento voluntario de la sociedad a través de procesos simples, y trabajamos en congruencia con nuestros valores **institucionales de honestidad, respeto, compromiso y** responsabilidad. El SAT inicia funciones el 1 de julio de 1997.

Regula a los contribuyentes quienes deben cumplir con sus obligaciones tributarias, con el fin de que las personas contribuyan proporcional y equitativamente al gasto público.



La Secretaría de Hacienda y Crédito Público está encargada de proponer, dirigir y controlar la política del Gobierno Federal en materia financiera, fiscal, de gasto, de ingresos y deuda pública, con el propósito de consolidar un país con crecimiento económico de calidad, equitativo, incluyente y sostenido, que fortalezca el bienestar de las y los mexicanos.

Es el organismo de protección financiera que asesora y protege al usuario en caso de que



COMISIÓN NACIONAL PARA LA PROTECCIÓN
Y DEFENSA DE LOS USUARIOS DE
SERVICIOS FINANCIEROS

exista alguna reclamación relacionada con los productos y servicios financieros, además, promueve y difunde la educación financiera para que los usuarios tomen decisiones informadas sobre los beneficios, costos y riesgos de los productos y servicios que les ofrecen las instituciones financieras.

Banco de México



El Banco de México también conocido como "Banxico" es un órgano constitucional autónomo en nuestro país que tiene como objetivo prioritario preservar el valor de la moneda nacional a lo largo del tiempo y, de esta forma, contribuir a mejorar el bienestar económico de los mexicanos. Además tiene otras finalidades, como proveer de moneda a la economía, promover el sano desarrollo del sistema financiero y propiciar el buen funcionamiento de los sistemas de pagos.



La Comisión Nacional del Sistema de Ahorro para el Retiro (CONSAR) es la autoridad del Gobierno Federal que regula y supervisa el Sistema de Ahorro para el Retiro (SAR), y en particular a las Administradoras de Fondos para el Retiro (AFORE), para que todo mexicano pueda disponer de un fondo económico para su pensión, mediante sus cotizaciones formales o aportaciones voluntarias a su cuenta AFORE.

Banco del Bienestar



El Banco del Bienestar, es el principal dispersor de recursos de programas sociales del gobierno federal. En su carácter de banca social, promueve y facilita el ahorro entre los mexicanos, dentro y fuera del país, así como el acceso al financiamiento de primer y segundo piso de forma equitativa para personas físicas y morales, impulsando así la inclusión financiera, misma que realiza con perspectiva de género y tomando en cuenta a comunidades indígenas. Además, promueve el uso, diseño y fomento de la innovación tecnológica a fin de procurar mejores condiciones financieras y ecosistemas de pago para los mexicanos cuyo acceso a los servicios bancarios es inexistente o se da en condiciones desfavorables.



Instituciones Culturales

Cuando nos referimos a las instituciones culturales, hablamos de aquellas instancias que, por un lado, preservan el patrimonio histórico del país y, por otro, promueven las expresiones artísticas humanas que se manifiestan a través de la música, la pintura, la escultura, la danza, el teatro, las obras literarias y el cine. El aspecto cultural también es un elemento esencial en el desarrollo integral y pleno de los ciudadanos.

Dichas instituciones centran sus actividades en educar a la sociedad en el arte, la historia y la identidad de la gente.

En efecto, también es responsabilidad del Estado promover el reconocimiento y la valoración de nuestra identidad pluriétnica y diversidad cultural.

El **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura** (INBAL), El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), *Instituto Nacional de Antropología e Historia* (INAH), Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), las unidades de cultura populares regionales y los institutos de culturas regionales o municipales con sus sistemas de casas de cultura, son ejemplos de estas instituciones.

Esta es la página oficial del INBA donde se pueden encontrar los recursos que muestra la imagen: <https://inba.gob.mx/digital>



Canal 22



Es una señal de televisión pública con sede en la estación XEIMT-TDT en la Ciudad de México. Es administrado por la Secretaría de Cultura y es parte importante tanto de La Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, como de la red de estaciones del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano.

Actualmente, esta señal está disponible en televisión abierta únicamente por la estación XEIMT-TDT de la Ciudad de México y en sistemas de televisión de paga.

Instituciones Educativas

La educación es uno de los factores que mayor impacto tiene en el desarrollo de una sociedad, así que resulta de vital importancia que el gobierno dedique recursos y esfuerzos suficientes a este ámbito.

Este derecho lo menciona la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en el artículo 3o. Toda persona tiene derecho a la educación además que corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por éste, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica.

Específicamente la educación formal de una persona es importante pues le permite desarrollar su potencial y desempeñar un trabajo productivo. Con educación formal nos referimos a una educación planificada e impartida por instituciones creadas para dicho fin.

El objetivo principal de estas instituciones es atender las necesidades educativas de los ciudadanos, acercándoles los servicios del nivel, campo de conocimiento y modalidad que requieran al lugar donde se encuentren. En este sentido, las instituciones educativas se han tenido que diversificar, atendiendo varios campos de conocimiento y dando origen a un trabajo multidisciplinario.

Las principales funciones de una institución educativa son:

- Desarrollar en los ciudadanos habilidades, destrezas, conocimientos y, en general, competencias que le sean útiles para afrontar y resolver problemas de la vida diaria
- Ofrecer servicios educativos de calidad
- Desarrollar programas de estudio pertinentes para cada nivel educativo
- Promover y crear las condiciones para que se pueda realizar investigación en las diferentes disciplinas de estudio

México cuenta con una diversidad de instituciones públicas dedicadas a atender las necesidades de la sociedad. Las escuelas de nivel básico y medio superior, así como las universidades e institutos tecnológicos son ejemplos de estas.

El órgano rector a nivel federal de los servicios educativos en todos los niveles es la Secretaría de Educación Pública (SEP) que tiene un sinnúmero de funciones, entre las principales están:



- Desarrollar planes, programas y contenidos de estudio en todos los niveles educativos
- Supervisar y vigilar la educación impartida por las instituciones particulares incorporadas a ella
- Otorgar revalidación de estudios realizados en otros países
- Administrar y otorgar becas para estudios
- Promover la investigación científica y técnica

Instituciones de Salud

Las instituciones de salud, son aquellas que por mandato constitucional se encargan de brindar asistencia médica preventiva y servicio hospitalario a todos los individuos que padezcan alguna enfermedad. Corresponde a los gobiernos garantizar a los habitantes de su país el derecho a la protección de su salud y el acceso general y universal a los servicios médicos.

Es importante retomar lo que menciona el artículo 4 ° de la CPEUM: Toda persona tiene derecho a la protección de la salud. La Ley definirá un sistema de salud para el bienestar, con el fin de garantizar la extensión progresiva, cuantitativa y cualitativa de los servicios de salud para la atención integral y gratuita de las personas que no cuenten con seguridad social.

Para eso se crearon los hospitales, clínicas y centros de salud, que son administrados por la Secretaría de Salud, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) o el ISSSTE (Instituto de seguridad y servicios sociales para los trabajadores del estado) así como también los hospitales de PEMEX (Petróleos Mexicanos), SEDENA (Secretaría de la Defensa Nacional) SEMAR (Secretaría de la Marina), tienen sus hospitales para atender a su personal y familiares asegurados.

El **INSABI** es el Instituto de Salud para el Bienestar que comienza funciones el primero de enero de 2020 como un órgano descentralizado de la Secretaría de Salud.



El nuevo Instituto brinda servicios de salud gratuitos y de calidad a todas las personas que se encuentren en el país y no cuenten con seguridad social; se hará bajo criterios de universalidad, igualdad e inclusión.

Los beneficiarios del INSABI recibirán servicios médicos sin restricciones porque habrá atención universal para todos los padecimientos, incluidos aquellos que generan gastos catastróficos, para lo cual se ha creado el Fondo de Salud para el Bienestar; también recibirán medicamentos gratuitos y demás insumos requeridos para sus tratamientos.

En el ámbito de instituciones de salud privadas podemos mencionar los hospitales privados y las aseguradoras.

No olvidemos que la seguridad social no solo sirve para dar atención médica a los enfermos, también brinda ayuda económica a las personas derechohabientes que no pueden trabajar porque sufrieron algún accidente o su vida laboral ha concluido. Asimismo el Estado debe garantizar las condiciones de una vida sana entre la población, promoviendo la prevención y el deporte, llevando a cabo campañas de vacunación y hábitos de alimentación balanceados.

7. Recursos didácticos

Bloque IV Conceptos básicos para el estudio de fenómenos sociales.

¡Te recomendamos ver!

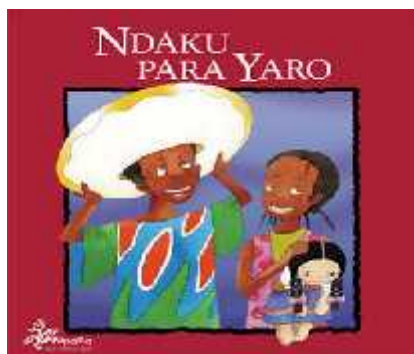
-Ver el video del siguiente link sobre el tema Transvaloración de los valores.

http://tuprepaenvideos.sep.gob.mx/en/tuprepaenvideos/_FNietzsche_La_Transvaloracion_de_los_valores_-_Filosofia_-_Educating

-Ver la película **Doce años de esclavitud** (2013), dirigida por Steve McQueen y escrita por John Ridley, la cual está basada en la autobiografía de Salomón Northup, hombre afroamericano nacido en el estado de New York, el cual por engaño fue secuestrado en Washington D.C. en 1841 para ser vendido como esclavo y trabajar en plantaciones de Louisiana durante 12 años hasta ser liberado.

¡Te invitamos!

A leer el cuento de la colección de CONAPRED **Kipatla 005. Ndaku para Yaro – de Nuria Gómez Benet.**



Aborda el tema de la discriminación a los refugiados. Ante la guerra que asuela a un remoto país, una familia no tiene otra opción que emigrar apresuradamente y sus miembros llegan a establecerse en Kipatla. Después de evidenciar prejuicios que todavía mantienen muchas personas respecto a quienes pertenecen a una cultura diferente y se han visto obligados a abandonar su país de origen, se muestra la posibilidad de una convivencia cordial, más allá del origen étnico o nacional.

Este cuento lo puedes encontrar en:

<https://www.conapred.org.mx/kipatlas/K0005.pdf>

O verlo en: <https://youtu.be/tbTGa-JZXKo>

¡Te invitamos!

A ver El viaje de Said es un cortometraje de animación creado en 2006 por Coke Riobóo y que ha conseguido importantes premios en el mundo cinematográfico. Concretamente el Premio Goya al Mejor Cortometraje de 2006. Este cortometraje nos cuenta la historia de un niño que vive en un pueblo costero de Marruecos y, un día, decide emprender un viaje hacia ese lugar que todos creen que es la tierra de las oportunidades.

https://www.youtube.com/watch?v=mF_ZSCxIAIU



¡Te invitamos!

A ver un video que nos explica la importancia de conocer las instituciones de nuestra comunidad y así poder acudir a realizar diversos trámites cuando sea necesario.

http://tuprepaenvideos.sep.gob.mx/en/tuprepaenvideos/La_interaccion_del_individuo_y_sociedad_con_las_instituciones_del_estado_mexicano

¡Te recomendamos visitar!

El portal único de educación financiera proporciona información económica clara, sencilla y sobre todo útil para las finanzas personales y familiares de la población, así como de las empresas en México.

<https://www.edufinmexico.gob.mx/indexgobmx.php>

Educación financiera para todos.



Si te interesa elaborar cubrebocas con bordados mayas visita este recurso del INAH donde vienen todos los pasos:

https://www.inah.gob.mx/images/interactivos/20200422_contigo/cubre bocas_mama.pdf

8. Elementos de confirmación de conocimientos

Bloque IV Conceptos básicos para el estudio de fenómenos sociales

Elige la respuesta correcta:

- 1. Es un documento que fue proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en París, el 10 de diciembre de 1948 como un ideal común para todos los pueblos y naciones. Un referente en materia de derechos humanos.**
a) ONU b) Declaración Universal de los Derechos Humanos c) Constitución política
- 2. ¿Qué característica de los derechos humanos nos menciona que todas las personas son titulares de todos los derechos humanos?**
a) Interdependencia b) Universalidad c) progresividad
- 2. ¿Qué artículo de la CPEUM reconoce los derechos humanos de todos los individuos en nuestro país?**
a) 123° b) 3° c) 1°
- 3. Son el conjunto de prerrogativas sustentadas en la dignidad humana, cuya realización efectiva resulta indispensable para el desarrollo integral de la persona.**
a) Derechos civiles b) Derechos humanos c) Derechos de los niños
- 4. ¿Cuántos artículos tiene la Declaración Universal de los Derechos Humanos?**
a) 31 b) 30 c) 126

5. Es un organismo público autónomo del Estado mexicano, cuya misión es la defensa, promoción, estudio y divulgación de los derechos humanos reconocidos en la Constitución Mexicana, los tratados internacionales y las leyes.

a) CEDH

b) ONU

c) CNDH

Lee la siguiente obra literaria:

Los emigrantes, ahora De Eduardo Galeano <i>Desde siempre, las mariposas y las golondrinas y los flamencos vuelan huyendo del frío, año tras año, y nadan las ballenas en busca de otra mar y los salmones y las truchas en busca de sus ríos. Ellos viajan miles de leguas, por los libres caminos del aire y del agua.</i> <i>No son libres, en cambio, los caminos del éxodo humano.</i> <i>En inmensas caravanas, marchan los fugitivos de la vida imposible.</i> <i>Viajan desde el sur hacia el norte y desde el sol naciente hacia el poniente.</i> <i>Les han robado su lugar en el mundo. Han sido despojados de sus trabajos y sus tierras. Muchos huyen de las guerras, pero muchos más huyen de los salarios exterminados y de los suelos arrasados.</i>	Los náufragos de la globalización peregrinan inventando caminos, queriendo casa, golpeando puertas: las puertas que se abren, mágicamente, al paso del dinero, se cierran en sus narices. Algunos consiguen colarse. Otros son cadáveres que la mar entrega a las orillas prohibidas, o cuerpos sin nombre que yacen bajo tierra en el otro mundo a donde querían llegar. Sebastião Salgado los ha fotografiado, en cuarenta países, durante varios años. De su largo trabajo, quedan trescientas imágenes. Y las trescientas imágenes de esta inmensa desventura humana caben, todas, en un segundo. Suma solamente un segundo toda la luz que ha entrado en la cámara, a lo largo de tantas fotografías: apenas una guiñada en los ojos del sol, no más que un instantito en la memoria del tiempo.
--	---



Después de leer elabora un collage, dibujo, pintura, ensayo, mapa mental o el recurso de tu preferencia donde expongas las impresiones de la obra literaria anterior y tu punto de vista personal acerca del tema de migración.

Bloque IV Conceptos básicos para el estudio de fenómenos sociales

Antes de iniciar la lectura: “Interacción del individuo con las instituciones del estado Mexicano”, contesta lo siguiente:



1. ¿Qué entiendes por institución?
2. ¿Cuál es la utilidad de que existan dichas instituciones?, ¿Le son de beneficio a los ciudadanos?, ¿Por qué?
3. Describe la forma en que te relacionas con las instituciones de tu comunidad.

Anota en el siguiente organigrama ejemplos de instituciones de los diferentes niveles que menciona.



Instituciones federales:

Instituciones estatales:

Instituciones municipales:

Instrucciones. Investiga las funciones que corresponden a las siguientes instituciones políticas y relaciona ambas columnas:

a)	INE (Instituto Nacional Electoral)	Emitir actas de matrimonio	()
b)	Registro civil	Hacer leyes	()
c)	Partido político	Impartir justicia	()
d)	Congreso de la Unión	Proponer candidatos a puestos públicos	()
e)	Poder Judicial	Asignar las CURP	()
f)	RENAPO	Emitir actas de defunción	()
		Organizar las elecciones	()
		Registrar mexicanos en el extranjero	()
		Resolver conflictos jurídicos	()
		Emitir credencial de elector	()



Resuelve la siguiente sopa de letra y encuentra las 10 palabras que tienen relación con las instituciones económicas en México.

P	A	H	D	C	M	C	C	D	A	Q	A	L
O	M	O	D	E	S	A	R	R	O	L	L	O
B	O	C	O	N	S	U	M	O	I	A	M	A
L	N	C	M	S	A	T	E	M	V	V	H	J
A	E	R	A	E	I	R	P	V	E	O	N	E
C	Y	O	G	S	D	I	N	E	R	O	P	C
I	A	L	I	V	R	R	L	R	S	C	A	O
O	V	A	C	V	A	A	O	O	L	W	S	N
N	U	P	B	A	N	C	O	I	R	Z	Z	O
V	A	E	O	I	H	H	P	V	E	X	F	M
A	R	R	I	M	P	U	E	S	T	O	S	I
R	P	T	E	V	O	T	D	I	A	Z	H	A
I	B	I	E	N	E	S	T	A	R	L	S	V



Completa el siguiente cuadro

INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN MI COMUNIDAD		
MUNICIPIO:		COMUNIDAD:
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	NIVEL O TIPO DE ESTUDIOS	BENEFICIARIOS



Escribe las características que distingan a los servicios de salud públicos de los privados.

SERVICIOS DE SALUD PÚBLICOS	SERVICIOS DE SALUD PRIVADOS



Clasifica en el ámbito correspondiente las siguientes instituciones:

UNAM, CONDUSEF, ISSSTE, SEP, IMSS, BANCO DE MÉXICO, INE, SAT, SHYCP, CONALEP, INBAL, INSABI, Bibliotecas públicas, Banco del Bienestar, PRI, PAN, MORENA, COBACH, PRIMARIAS, UPN, Instituto Nacional de Cancerología, Colegio de Bachilleres de Chiapas, Canal 22, Hospitales de la SEDENA y PEMEX, Hospital de la mujer, UNACH, Universidad Intercultural de Chiapas UNICH, CECyTE CHIAPAS, Secundarias técnicas, Telebach, INAH.

Económico	Político	Educativo	Cultural	Salud

Glosario

- ✓ **Apolíneos:** 1. Perteneiente o relativo al dios griego Apolo. 2. Que posee las cualidades de serenidad y elegante equilibrio atribuidas a Apolo, a diferencia de dionisiaco.
- ✓ **Democracia:** 1. Forma de gobierno en la que el poder político es ejercido por los ciudadanos. 2. País cuya forma de gobierno es una democracia. 3. Doctrina política según la cual la soberanía reside en el pueblo, que ejerce el poder directamente o por medio de representantes.
- ✓ **Derechohabiente:** Se entenderá como derechohabiente a los trabajadores, pensionados y familiares derechohabientes.
- ✓ **Dionisiaco:** 1. Perteneiente o relativo al dios griego Dioniso. 2. Adj. Que posee las cualidades de ímpetu, fuerza vital y arrebató atribuidas a Dioniso. 3. Adj. Impulsivo, instintivo, orgiástico, en contraposición a apolíneo.
- ✓ **Enarboló:** Levantar en alto un estandarte, una bandera o cosa semejante para que se vea bien.
- ✓ **Genealogía:** 1. Serie de progenitores y ascendientes de una persona. 2. Escrito que contiene la genealogía de una persona. 3. f. Ascendencia de un animal de raza. 4. f. Documento en el que se hace constar la genealogía de un animal de raza. 5. f. Disciplina que estudia la genealogía de las personas. 6. f. Origen y precedentes de algo.
- ✓ **Hito:** Acontecimiento puntual y significativo que marca un momento importante en el desarrollo de un proceso.
- ✓ **Incluir:** Poner algo o a alguien dentro de una cosa o de un conjunto, o dentro de sus límites.
- ✓ **Inclusión:** Actitud, tendencia o política de integrar a todas las personas en la sociedad, con el objetivo de que estas puedan participar y contribuir en ella y beneficiarse en este proceso.
- ✓ **Inclusiva:** Que incluye o tiene virtud y capacidad para incluir.
- ✓ **Indecible:** Que no se puede decir o explicar.
- ✓ **Inherente:** Se emplea para designar a todo aquello o aquel que como consecuencia de la naturaleza que ostenta se halla inseparablemente unido a otro o a algo.
- ✓ **Laica:** Independiente de cualquier organización o confesión religiosa.
- ✓ **Mofa:** Burla.
- ✓ **Nihilismo:** La palabra nihilismo proviene del latín nihil, que significa nada. Como posición filosófica propone que el mundo carece de fundamento y sentido. En el pensamiento de Nietzsche, es entendido a partir del supuesto de la muerte de Dios. En un mundo sin Dios como principio epistemológico o moral, no cabe más que arrojarlos a la existencia tal cual viene dada, en su total y absoluta contingencia. A partir de ellos, no cabe más que afirmar que los seres humanos estamos tendidos sobre la nada.
- ✓ **Órgano descentralizado:** Son considerados un tipo de organización administrativa indirecta, la cual tiene como función realizar actividades para el bien común

estado, cuenta con características específicas como la de tener personalidad jurídica, patrimonio propio y autonomía en sus decisiones.

- ✓ **Platonismo:** Escuela y doctrina filosófica de Platón.
- ✓ **Pluriétnica:** Que comprende o reúne varias etnias.
- ✓ **Ralea:** 1. f. Especie, género, cualidad. 2. Raza, casta o linaje de una persona.
- ✓ **Suprasensible:** Que está fuera del alcance de los sentidos, o no es accesible a ellos.
- ✓ **Tenacidad:** Alguien que no desiste tan fácilmente de sus convicciones o propósitos.
- ✓ **Tozudez:** Obstinado, testarudo.
- ✓ **Transacción:** Trato, convenio, negocio.

9. Proceso de evaluación

Bloque IV Conceptos básicos para el estudio de fenómenos sociales

Portafolio de Evidencias

Es un concentrado de evidencias que permite obtener información relevante acerca del desempeño de los alumnos. Está centrado en el estudiante y busca recuperar el proceso de construcción del aprendizaje.

En este caso estará integrado de las actividades propuestas en el apartado de confirmación de elementos de conocimiento y actividades que el docente considere adecuadas.

10. Referencia bibliográfica.

IV Conceptos básicos para el estudio de fenómenos sociales

- 1) Héctor Martínez Ruiz, G. G. (2009). *Introducción a las ciencias sociales*. Ciudad de México: CENGAGE Learning . Samuel Cielo Canales, S. N. (2017). *Introducción a las ciencias sociales*. México: SANTILLANA.
- 2) [BIBLIOGRAPHY \I 2058](#) Martha Vanessa Salas del Ángel, F. A. (2016). *Filosofía*. Ciudad de México: Saber creativo.
- 3) Cincunegui, J. M. (2008, 4 diciembre). LA TRANSVALORACIÓN DE LOS VALORES: *Apuntes sobre Obama, el feminismo y la «refundación del capitalismo»*. Claro del Bosque. Apuntes de filosofía y política. . <https://clarodelbosque-manucincunegui.blogspot.com/2008/12/la-transvaloracin-de-los-valores.html>
- 4) R. (2016, 16 abril). *El viaje de Said: un corto imprescindible sobre la inmigración*. Cine Nueva Tribuna. <http://www.cinenuevatribuna.es/articulo/magazine/viaje-said-corto-imprescindible-inmigracion/20160327205220001763.html>
- 5) Salgado, D. C., Olvera, M. A. L., & Ruiz, J. F. (2005). *Estudios en homenaje a don*

- Jorge Fernández Ruiz: *Derecho administrativo*. Universidad Nacional Autónoma de México. <https://biblio.juridicas.unam.mx/bjv/detalle-libro/1594-estudios-en-homenaje-a-don-jorge-fernandez-ruiz-derecho-administrativo>
- 6) Asale, R. (2020, 25 junio). *Diccionario | Diccionario de la lengua española*. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. <https://dle.rae.es/diccionario>
 - 7) ¿Qué son los derechos humanos? | Comisión Nacional de los Derechos Humanos - México. (s. F.). Recuperado 18 de junio de 2020, de <https://www.cndh.org.mx/derechos-humanos/que-son-los-derechos-humanos>
 - 8) Colaboradores de Wikipedia. (2020, 20 mayo). *Canal 22 (México)*. Wikipedia, la enciclopedia libre. [https://es.wikipedia.org/wiki/Canal_22_\(M%C3%a9xico\)#Canal_22.2](https://es.wikipedia.org/wiki/Canal_22_(M%C3%a9xico)#Canal_22.2)
 - 9) *Tu Prep@ en Videos*. (s. F.). *Tu Prepa en Videos*. Recuperado 25 de junio de 2020, de [http://tuprepaenvideos.sep.gob.mx/en/tuprepaenvideos/fnietzsche-La-Transvaloracion-de-los-valores - Filosofía - Educativa](http://tuprepaenvideos.sep.gob.mx/en/tuprepaenvideos/fnietzsche-La-Transvaloracion-de-los-valores-Filosofia-Educativa)
 - 10) *Instituto Nacional de Migración | Gobierno | gob.mx*. (s. F.). INM. Recuperado 25 de junio de 2020, de <https://www.gob.mx/inm/que-hacemos>
 - 11) *Portal Educación Financiera*. (s. F.). EDUFIN MÉXICO. Recuperado 25 de junio de 2020, de <https://www.edufinmexico.gob.mx/indexgobmx.php>
 - 12) *TRANSVALORACIÓN DE TODOS LOS VALORES - 13PHILOSOPHIA*. (s. F.). 13PHILOSOPHIA. Recuperado 25 de junio de 2020, de <https://sites.google.com/site/13philosophia/home/diccionario/transvaloracion-de-los-valores>
 - 13) Coelho, F. (2019, 17 mayo). *Significado de Inclusión*. Significados. <https://www.significados.com/inclusion/>
 - 14) *Los organismos descentralizados*. (s. F.). Concepto Jurídico. Recuperado 26 de junio de 2020, de <https://definicionlegal.blogspot.com/2012/11/los-organismos-descentralizados.html>

Informática

Bloque III Herramientas avanzadas de Software de Aplicación

¿Qué es un software de aplicaciones?

En informática, se entiende por software de aplicación, programas de aplicaciones o en algunos casos aplicaciones, al conjunto de los programas informáticos generalmente instalados en el sistema por el usuario, y diseñados para llevar a cabo un objetivo determinado y concreto, de tipo lúdico, instrumental, comunicativo, informativo, etc.

Dicho de otro modo: todos aquellos programas que no tienen que ver con el funcionamiento de la computadora, sino que instalamos en él para darle funciones determinadas como herramienta de trabajo (hoja de cálculo, procesador de palabras, programas de diseño gráfico, etc.), de ocio (videojuegos, reproductores de audio o video, etc.) o de información (enciclopedias digitales, navegador de Internet, etc.), entre otras.



El software de aplicación normalmente es diseñado y comercializado aparte del software de sistema que viene incorporado de fábrica a la computadora, y su selección e instalación en el sistema es a total libre albedrío del usuario. No es, sin embargo, imposible que muchos programas de este tipo vengan preinstalados debido a convenios empresariales y promociones específicas en el disco duro de una computadora recién comprada.

¿Para qué se utiliza un software de aplicaciones?

Su objetivo es desvincular adecuadamente al usuario y al programador de los detalles del sistema informático en particular que se use, aislándolo especialmente del procesamiento referido a las características internas de: memoria, discos, puertos y dispositivos de comunicaciones, impresoras. Los softwares resuelven los problemas del usuario aplicando la función que el computador necesita para lograr ese objetivo a través de herramientas avanzadas para lograr un determinado fin. Son usadas tanto por profesionales como las personas en general y estos pueden variar ampliamente dependiendo la necesidad y aplicación del usuario final.

¿Para qué sirven las herramientas avanzadas?

Utilidades de creador: para crear, personalizar e implementar soluciones en tiempo de ejecución y cifrar archivos de bases de datos.

- Función informe de diseño de base de datos: para publicar una completa documentación sobre las estructuras o los esquemas de bases de datos.
- Depurador de guiones: para las pruebas y depuraciones sistemáticas de guiones de FileMaker.
- Visor de datos: para supervisar campos, variables y cálculos.
- Función Menús personalizados para crear menús personalizados para una solución.
- Utilidad Funciones personalizadas: para crear funciones personalizadas y utilizarlas en cualquier parte de la solución.
- Copiar esquemas de campos o tablas e importar esquemas de tablas para consolidar tablas de una solución de varios archivos en un archivo.
- Copiar y pegar temas de presentación.

¿Qué son las herramientas avanzadas?

Son aplicaciones que hacen el trabajo más llamativo, dinámico y formal además permite crear documentos propios como cartas, cotizaciones, tareas escolares, proyectos y reportes; también realizar envíos de documentos personalizados, crear páginas web y compartir documentos e información para trabajar en grupos.

Importancia: Es importante porque nos educa sobre las diversas herramientas existentes que se utilizan a nivel gerencial para la gestión de proyectos e iniciativas.

Finalidad: Conocer estas herramientas a profundidad, sus áreas de aplicación, sus particularidades y sus características.

¿Cuáles son las herramientas avanzadas?



Word: Microsoft Word es un programa informático destinado al procesamiento de textos. Sirve para escribir textos con cualquier finalidad: académica, profesional, creativa. Cuenta con un completo paquete de **herramientas** que permite modificar el formato de un escrito. Estas permiten modificar desde el tipo o tamaño de la fuente al diseño de la página, pasando por la inclusión de elementos gráficos como imágenes o tablas. Permite añadir archivos multimedia de vídeo

y sonido, pero no es de gran utilidad si la finalidad del documento es imprimirlo.

Dispone de un formato de archivo nativo, DOC, que es cerrado. Se ha convertido en poco menos que un estándar gracias a la amplia difusión del programa, haciendo que prácticamente cualquier aplicación cuya finalidad es la de leer o editar textos sea compatible con él. No obstante, también es posible guardar los trabajos en otros formatos como RTF, XPS o XML, además de contar con una herramienta para exportarlos a formato PDF.

La aplicación fue creada por la empresa Microsoft y actualmente viene incluida por

defecto en el paquete ofimático de Microsoft Office. Fue ideada a partir de 1981 y desarrollada por los programadores Richard Brodie y Charles Simonyi bajo el nombre de Multi-Tool Word para sistemas Xerox, posteriormente para computadoras IBM que corrían con sistema operativo MS-DOS en el año 1983... Después se crearon varias versiones para Apple Macintosh, AT&T Unix PC, Atari ST y por fin Microsoft Windows en 1989. Es en Windows y en sus diferentes sistemas operativos donde ha tenido mayor relevancia en los últimos años, y pese a surgir en este momento no cobró relevancia hasta el lanzamiento de Windows 3.0.

Con Microsoft Word se puede ver, editar y crear documentos de texto para guardarlos en el dispositivo o compartirlos con quien sea de mil formas diferentes. Es el software más potente del mercado, líder indiscutible en el sector de los procesadores de texto. El programa permite cambiar de formatos e imprimir documentos de manera profesional, así como realizar distintas tareas para la presentación de la información: automatización de tareas, detección y corrección de errores ortográficos y gramaticales.

A nivel profesional, Word se ha convertido en la herramienta más utilizada para crear currículums, trabajos, presentaciones, informes o para escribir cartas. La edición de texto es muy sencilla y su apariencia lo hace aún más fácil de manejar, con tan sólo unos conocimientos básicos se pueden utilizar sin problemas. Además, Microsoft Word permite visualizar el resultado final antes de ser enviado o impreso.



Excel: es un programa del tipo Hoja de Cálculo que permite realizar operaciones con números organizados en una cuadrícula. Es útil para realizar desde simples sumas hasta cálculos de préstamos hipotecarios y otros mucho más complejos, es una hoja de cálculo integrada en Microsoft Office. Esto quiere decir que, si ya conoces otro programa de Office, como Word, Access o PowerPoint, te resultará familiar utilizar

Excel, puesto que muchos iconos y comandos funcionan de forma similar en todos los programas de Office.

Probablemente no te sirva de mucho saber que Excel es una hoja de cálculo, pero no te preocupes que para eso estamos aquí.

Una hoja de cálculo es un programa que es capaz de trabajar con números de forma sencilla e intuitiva. Para ello se utiliza una cuadrícula donde, en cada celda de la cuadrícula, se pueden introducir números, letras y gráficos.



Power Point: es un programa informático de Microsoft que sirve para hacer presentaciones. Estas pueden ser de texto esquematizado, de diapositivas o de animaciones de texto e imagen a las que se les puede aplicar diferentes diseños.

Permite crear presentaciones de todo tipo con texto esquematizado y con gran cantidad de elementos: sonoros, audiovisuales, interactivos, gráficos, escritos... Partiendo de una plantilla más o menos elaborada (e incluso en blanco, para los más diestros) podemos crear una ponencia compuesta de un conjunto de pantallas llamadas aquí "diapositivas" que proyectaremos a través de nuestra computadora para narrar la historia que queremos vender, ya sea a nuestros potenciales clientes, nuestros profesores o nuestros estudiantes. Aunque existen otros, su formato de guardado más común y habitual es el PPT.

Las diapositivas se elaboran en documentos con capacidades multimedia y se enlazan unas con otras de manera secuencial. Sus características lo convierten en una herramienta muy dinámica por lo que es ampliamente utilizado en ámbitos profesionales y académicos. Se utiliza en casos como los siguientes:

- Exponer trabajos, tesis o investigaciones.
- Presentar informes estadísticos o contables.
- Crear tutoriales.
- Crear álbumes de fotos.
- Hacer cuestionarios.

Cuenta con tres funciones principales para desarrollar las presentaciones:

- **Editor de texto con** herramientas similares a las de Word para darle formato.
- **Inserción y manipulación de recursos gráficos** (imágenes y gráficas).
- **Muestra del contenido de forma continúa.**

Se ha convertido en poco menos que un estándar para la exposición de conceptos a modo de esquema. De hecho, es la propia Microsoft la que señala que a diario son en torno a 30 millones de presentaciones las que se llevan a cabo con él.

Forma parte del paquete ofimático Microsoft Office y sus orígenes se remontan a mediados de la década de 1980. Dos programadores desarrollaron un software para presentaciones gráficas para Mac cuyo nombre era Presenter que fue rechazado por Apple. Sin embargo, Bill Gates y Microsoft sí mostraron interés y acabaron adquiriendo el software en 1987 y lanzando su primera versión ese mismo año, la 1.0. Desde entonces ha ido evolucionado, versión tras versión, para adaptarse a las diferentes necesidades que los usuarios han ido requiriendo.



Publisher: Microsoft Publisher es un programa de la empresa Microsoft, diseñado para la creación de composiciones visuales, como calendarios, folletos, diplomas, boletines, currículos, hojas informativas, membretes, sobres, formularios de negocios, invitaciones, catálogos, volantes, almanaques y anuncios en general, entre otros.

Es un programa de diseño que, al no estar especializado para diseñadores gráficos, es adecuado e intuitivo para usuarios que no tienen un conocimiento muy amplio y que a la vez no pretenden recurrir a los servicios profesionales.

La primera versión de Publisher fue lanzada al mercado por la empresa Microsoft en el año 1991, como un programa de diseño y edición para el sistema operativo Windows. Aunque, por supuesto, hay programas de otras empresas que han dominado el mercado del diseño gráfico, el uso de Publisher se ha conservado y han surgido versiones mejoradas. Su uso sigue vigente.

Procesadores de Texto

El procesador de texto es una de las herramientas más importantes de la ofimática y desde hace décadas nos ayuda a realizar las tareas de escritura de la forma más óptima posible. Es una herramienta fundamental que facilita el trabajo escolar, profesional, laboral y personal.

¿Para qué sirve un procesador de texto o procesador de palabras?

Las funciones de los procesadores de texto o procesadores de palabras son similares a la función que cumplían las antiguas máquinas de escribir, pero de manera más completa y eficaz. El crear en digital un documento de texto te ahorrará mucho tiempo en comparación con escribir el contenido a mano. (SoyOfimatica.com, 2020).

Conocimientos previos. Responde las preguntas que se te presentan.

1. ¿Sabes de qué se trata en un procesador de textos cuando escuchas el tema Trípticos? Mencionarlo brevemente.
2. Menciona tres medios electrónicos que conoces que son utilizados para publicar artículos cortos de contenido actualizado y novedoso, pudiendo ser utilizados por artistas, deportistas, actores, docentes, estudiantes, entre otros.
3. Describe con tus propias palabras: ¿Qué es una página web? Y ¿para qué es utilizada frecuentemente?

ACTIVIDAD N° 1
PRÁCTICA CON WORD
CREACIÓN DE UN TRÍPTICO



Investiga en Internet los elementos que conforman un tríptico.

Ahora **diseña** y **elabora** un tríptico, con el tema COVID 19, no olvides que el tríptico es un documento que contiene información en ambos lados de la hoja, es decir, el anverso y el reverso, te puedes guiar del archivo PDF adjunto, denominada (llamado) Creación de un tríptico, puedes también diseñarlo de otra forma, para ello te puedes apoyar viendo el videoclip en el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=oYwASgPcrzE>

Como hacer un tríptico, brochure o folleto en Word 2013, 2016.

Cuando lo termines, envíalo a tu profesor por el medio que él te indique.

Navegador Google

Google: Es un término de origen matemático, el término Google proviene de la palabra "Googol" (se pronuncia 'gúgol'), creada por el matemático norteamericano Edward Kasner y cuyo significado es diez elevado a cien. O dicho de un modo más profano: un uno seguido de cien ceros.

¿Qué es Google, para que sirve, estadísticas importantes?:

Google es quizás uno de los aspectos más básicos a la hora de hablar de Internet, aunque existen otros buscadores que tienen un buen nivel de efectividad, Google se ha convertido en la referencia más importante en buscadores.

Pero, ¿qué es?, ¿Para qué sirve?, estadísticas importantes relacionadas a Google, productos de Google.

Esto se debe a que ha desarrollado todo un ambiente positivo para el progreso y desarrollo de intereses, empresas, comercio, conocimiento y más. Por eso es importante conocer qué es **Google y todo lo que encierra.**

Conocer Google nos lleva a conocer su motor de búsqueda, lo cual también es importante para determinar estrategias de posicionamiento en internet.

Y con Google se relaciona todo, porque para poder lograr un buen posicionamiento por medio del motor de búsqueda también se debe hacer gestión de las redes sociales ya que estas influyen en la autoridad de una página web en Google.

Pero, ¿qué es Google?

Actualmente Google es una de las empresas más importantes a nivel mundial. Fue fundada por Larry Page y Sergey Brin y consiste en un negocio que se focaliza de forma completa en internet y en las tecnologías que interactúan con internet.

El epicentro de toda la actividad de Google es el buscador web, por lo que tiene el motor de búsqueda más importante en internet, y el portal al que todo usuario se conecta para realizar cualquier tipo de búsqueda.

Cuando un usuario quiere acceder a una página web de la que no conoce su dominio, le basta con hacer una búsqueda a través de Google, lo mismo si quiere un grupo de página web con algún interés en particular.

De manera que toda página web quiere estar en Google, quiere ser indexada por el motor de búsqueda, por ser el portal de búsqueda que más emplean los usuarios.

¿Para qué sirve Google?

Ahora que ya sabes qué es Google es importante que tengas claridad en cuanto a para qué sirve, de esa forma podrás aprovechar las condiciones de google y su utilidad.

Todos los sistemas operativos son útiles para hacer búsquedas en Google y esto significa que es importante estar en Google pues todo tipo de usuario hará su búsqueda en internet mediante este buscador.

De hecho, a través de un Smartphone, sin importar si su sistema operativo es Android o es otro, se pueden hacer búsquedas en Google.

Los videos de YouTube también se arrojan como resultado en Google, toda la información en el formato que el usuario busque se puede encontrar en Google. Esto significa que la principal función de Google es la de facilitar a los usuarios un mejor uso de internet.

También sirve para que cualquier usuario pueda entrar en una página web, redes sociales, y otros sitios webs con tan solo colocar unas palabras. Google es la oportunidad de que las redes sociales, el canal de YouTube, su página web, tengan más visibilidad para los usuarios.

Tan solo es necesario elaborar una serie de estrategias para que la información en una página web aparezca en la búsqueda de un usuario, bien sea que haga su búsqueda por una computadora o con un Smartphone.

Estadísticas importantes relacionadas a Google

Es impresionante que en Google se hacen un aproximado de 3 billones de búsquedas al día.

Por otra parte, también es importante el número de personas que cada día hacen

búsqueda en internet a través de Google, en todo el mundo un aproximado de 1,17 billones de personas usan Google, bien sea a través de una computadora o dispositivos móviles como un Smartphone.

Por otra parte, uno de los servicios de Google es Gmail, se puede considerar como uno de todos los tipos de google que hay, junto con Google, Gmail cuenta con más de 450 millones de cuentas activa.

Además de Gmail, el buscador también representa estadísticas impresionantes, de hecho, cada año el buscador de google gana un 5% de usuarios nuevos.

Por último, a nivel económico se estima que Google cuenta con beneficios de 30,000 dólares cada minuto.

El 90% de las ganancias de Google, Gmail, de los tipos de búsquedas en google provienen de la publicidad.

Productos de Google

Google cuenta con una serie de productos, servicios y aplicaciones, el principal es su motor de búsqueda, que permite encontrar todo tipo de información o contenido en internet.

Este motor de búsqueda lleva el nombre de la empresa, y otro dato importante es que procesa más de mil millones de solicitudes de búsqueda y veinte petabytes de datos generados por personas en todo el mundo cada día.

Ahora bien, entre sus productos, aplicaciones servicios se pueden enumerar los siguientes:

Google Chrome, Picasa, Google Traductor, Google Docs, Redes sociales como Orkut, Google Buzz y Google Maps, Google Earth, incluso el sitio de videos YouTube, Google Libros, Google Noticias, Correo electrónico Gmail, Google Calendar, Google Drive, Google Play para Smartphone con sistema operativo Android, Google Talk, entre otros.

Con toda seguridad, has usado alguno de estos servicios, productos y aplicaciones con mucha frecuencia, como mínimo el correo electrónico Gmail, el motor de búsqueda de Google, YouTube o Google Play para el sistema operativo de Smartphone Android con el que además puedes descargar aplicaciones de Google.

Entre los tipos de google apps que te hemos presentado también puedes encontrar tipos de google académico, que son herramientas de google que facilitan las tareas de estudio, y de adquisición de conocimiento. De manera que, si quieres triunfar con las redes sociales, páginas webs, con las apps Android, servicios o algún software, debes tener en cuenta el motor de búsqueda de Google y sus distintos servicios. Aprovecha esta herramienta fundada por Larry Page y Sergey Brin. (Mancha), s.f.)



Aprende a diferenciar un foro de un blog. Para ello te invito a leer el artículo en el enlace de abajo (¿Cuál es la diferencia entre un Foro y un Blog?)

- ✓ <http://www.alegsa.com.ar/Diccionario/C/27669.php> ¿Cuál es la diferencia entre un Foro y un blog?

Posteriormente se hace necesario saber cuáles son los pasos para preparar un foro y un blog. Mira el siguiente video sigue el link de abajo, y aprende hacer un foro desde tu cuenta Gmail.

- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=23cMh8ofoxk> ¿Cómo manejar un grupo, tipo foro, en Gmail?

Con esa misma cuenta Gmail puedes crear un blog gratis, mira el siguiente video, para ello utiliza el link de abajo, para que te animes hacer el tuyo.

- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=omOEukpF4Go> Cómo Crear un BLOG en Blogger GRATIS y BONITO 😊👍 (Tutorial 2020).

1. **Crea** un foro estableciendo un tema de discusión de interés/ambiental
2. **Invita** al menos a 5 personas de tu grupo a que participen en tu foro y a tu profesor de Informática
3. **Crea** un blog, realiza una publicación con un tema de interés/ambiental
4. **Invita** al menos a 5 personas de tu grupo a participar en tu blog y a tu profesor de informática

Cuando hayas realizado tu **Foro** y tu **Blog** envía los links de los mismos a tu profesor él te dirá como hacerlo.

Presentaciones Electrónicas

Conocimientos previos. Responde las preguntas que se te presentan:

Si tienes que hacer una exposición con ilustraciones para una materia, ¿qué materiales de apoyo elaborarías o utilizarías para tu exposición?

¿Qué son los programas para elaborar Presentaciones Electrónicas?

¿Qué ventajas crees que puedes obtener al utilizar un programa para hacer Presentaciones Electrónicas?

Las **presentaciones electrónicas** te permiten trabajar con gráficos, tablas, texto e interactuar con otros programas como procesadores de texto, etc.

Son productos informáticos que se basan en imágenes elaboradas en las computadoras y que se muestran mediante un proyector. Se realizan en programas que permiten crear de una manera rápida llamativa y profesional láminas o diapositivas digitales donde se pueden insertar textos, imágenes, gráficos, tablas y elementos multimedia como vídeo, audio y animación. Tienen como objetivo realizar exposiciones visuales ante un público.

Existen diversas motivaciones por las que se realizan presentaciones electrónicas pueden ser para: informar, persuadir, enseñar. Resulta obvio que la motivación que se logre establecer a la hora de enseñar incidirá sobre el resto de los aspectos relacionados. Después de todo, podemos decir que toda presentación eficaz crea un cambio en el estudiante: lo motiva, lo disuade, le ofrece conocimientos nuevos, refuerza conocimientos previos, lo convence. En otras palabras, si queremos realizar una presentación eficaz, así como provocar un cambio en el estudiante, es preciso tener claros nuestros propósitos y apoyarlos adecuadamente con todos los medios disponibles para ello. (Portafolio de Informática Básica, 2020)



Realiza la lectura "Qué es Una Presentación electrónica de la Universidad de Guanajuato", archivo que se encuentra en formato PDF de forma adjunta en la plataforma, con el propósito de crear una presentación electrónica que tenga cuando menos 3 Diapositivas, una es para la Portada, y que tenga como objetivo dar conocer las medidas preventivas para evitar la propagación de la enfermedad conocida como COVID - 19.

Cuando hayas realizado tu **Presentación** envía el archivo en formato digital a tu profesor él te dirá como hacerlo.

Hoja Electrónica de Cálculo

Conocimientos previos. Selecciona la respuesta que consideres correcta de las preguntas que se te presentan.

1) Son utilizadas para la realización de cálculos en los datos de una hoja y obtener resultados conforme esos datos sean modificados:

- ☐ Operador ☐ Función ☐ Fórmula ☐ Imagen

2) El concepto que define apropiadamente a una función es:

- ☐ Son imágenes que se utilizan para mejorar de manera gráfica las tablas en una hoja de cálculo
- ☐ Son símbolos que en general no realizan ninguna actividad
- ☐ Es una expresión que solo incluye valores numéricos
- ☐ Son procedimientos que ya están incorporados en la hoja de cálculo y que fueron diseñados para realizar algún cálculo específico

3) De la siguiente lista de símbolos, ¿cuál no corresponde a un operador aritmético?

- ☐ / ☐ () ☐ + ☐ *

4) ¿Cuál es el signo inicial que se utiliza para iniciar una fórmula?

- ☐ * ☐ ¿ ☐ = ☐ /

En la actualidad existen diversos programas de hojas de cálculo al alcance de todos, entre los que podemos mencionar: cálculo integrado en open office, gnumeric, numbers, Microsoft Excel, kspread, lotus, entre otros. Siendo Microsoft Excel uno de los más utilizados por su sencillez de entorno y simplicidad en su área de trabajo y funciones en general, al igual que su adquisición e instalación.

Hojas de cálculo. Es un Software a través del cual se pueden usar datos numéricos y realizar cálculos automáticos de números que están en una tabla. También es posible automatizar Cálculos complejos al utilizar una gran cantidad de parámetros y al crear tablas llamadas hojas de trabajo.

El programa de hojas de cálculo es una herramienta multiuso que sirve tanto para actividades de oficina, que implican la organización de grandes cantidades de datos, como para niveles estratégicos y de toma de decisiones al crear Representaciones gráficas de la información sintetizada.

Uso de las hojas de cálculo

Debido a la versatilidad de las hojas de cálculo modernas, se utilizan a veces para hacer pequeñas Bases de datos, informes, gráficos estadísticos, clasificaciones de datos, entre otros usos. Las operaciones más frecuentes se basan en cálculos entre celdas, las cuales

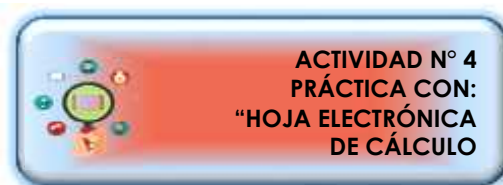
son referenciadas respectivamente mediante la letra de la columna y el número de la fila.

Origen: en 1961 se apreció el concepto de una hoja de cálculo electrónica en el artículo Budgeting Models and System Simulation de Richard Mattessich. Pardo y Landau merecen parte del crédito de este tipo de programas, y de hecho intentaron patentar (patente en EE.UU. número 4.398.249) algunos de los algoritmos en 1970. La patente no fue concedida por la oficina de patentes por ser una invención puramente matemática. Pardo y Landau ganaron un caso en la corte estableciendo que «algo no deja de ser patentable solamente porque el punto de la novedad es un algoritmo». Este caso ayudó al comienzo de las patentes de Software.

Dan Bricklin es el inventor generalmente aceptado de las hojas de cálculo. Bricklin contó la historia de un profesor de la universidad que hizo una tabla de cálculos en una pizarra. Cuando el profesor encontró un error, tuvo que borrar y reescribir una gran cantidad de pasos de forma muy tediosa, impulsando a Bricklin a pensar que podría replicar el proceso en una computadora, usando el paradigma tablero/hoja de cálculo para ver los resultados de las fórmulas que intervenían en el proceso.

Su idea se convirtió en VisiCalc, la primera hoja de cálculo, y la "aplicación fundamental" que hizo que la PC (ordenador o computadora personal) dejase de ser sólo un hobby para entusiastas del computador para convertirse también una herramienta en los negocios y en las empresas.

Dadas las bondades de utilizar este software comercial y conocido por muchos, nos enfocaremos en ver aspectos esenciales para utilizar algunas de las muchas funciones avanzadas que Excel ofrece, procurando obtener el mayor rendimiento posible. (EcuRed, 2020).



Investiga en internet o en bibliografía de consulta, qué es una **función**, que es una **fórmula**. Así mismo investiga la sintaxis y forma de utilizar de las siguientes funciones:

=suma, =promedio, =max, =min, =contar.si

Ahora te invito a realizar la siguiente práctica misma que se encuentra en las actividades de Informática II de la plataforma de Google para COBACH que se encuentra en el siguiente link:

<https://sites.google.com/view/tulaboratoriovirtual/p%C3%A1gina-principal/inform%C3%A1tica?authuser=0>

Título: Joyería y Perfumería "Salomé"

Contextualización: Edmundo se desempeña como auxiliar contable en la Joyería y perfumería "Salomé" y su jefe inmediato le ha solicitado realizar los cálculos de los sueldos de los trabajadores pertenecientes al área de ventas, correspondientes al primer trimestre del año en curso. Dichos sueldos se calculan a partir del sueldo base mensual del trabajador más una comisión por ventas trimestrales que equivale al 3% del total de ventas de ese trimestre más un bono de despensa trimestral fijo equivalente a \$ 1,500.00.

Desarrollo:

1. Elabora una hoja de Excel o en Hoja Electrónica de Google conforme a la imagen aquí mostrada.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
2	Joyería y Perfumería "Salomé"								
3	Ingresos Trimestrales								
4	Comisión por ventas	3%							
5	Bono de despensa	\$ 1,500.00							
6	Nombre del empleado	Sueldo base mensual	Ventas mes 1	Ventas mes 2	Ventas mes 3	Ventas por trimestre	Comisión por ventas	Ingreso trimestral	
7	José Ceballos	\$ 4,500.00	\$ 30,000.00	\$ 45,600.00	\$ 56,700.00	\$ 132,300.00	\$ 3,969.00	\$ 18,969.00	
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15	Totales								
16									
17	Sueldo base mensual más bajo:								
18	Sueldo base mensual más alto:								
19	Promedio trimestral de las ventas:								
20	Máxima cantidad de ventas durante cualquier mes:								
21	Número de ventas trimestrales que fueron mayores que el promedio:								
22									

2. Introduce los datos faltantes en el rango de celdas de A8:E14
3. En la celda F7 escribe una fórmula que permita calcular la venta trimestral del trabajador correspondiente; el resultado de la operación debe ser: \$ 132,300.00. Copia la fórmula anterior en el rango de celdas F8:F14
4. En la celda G7 escribe una fórmula que permita calcular la comisión por ventas del trabajador correspondiente; el resultado de la operación debe ser \$ 3,969.00
5. Copia la fórmula anterior en el rango de celdas G8:G14. La fórmula debe considerar referenciar de forma absoluta la celda B4
6. En la celda H7 escribe una fórmula que permita calcular el sueldo del trabajador correspondiente; el resultado de la operación debe ser \$ 18,969.00. Copia la fórmula anterior en el rango de celdas H8:H14. La fórmula debe considerar referenciar de forma absoluta la celda B5

7. En la celda F15 escribe una fórmula que permita calcular el total de las ventas trimestrales; copia la fórmula anterior en el rango de celdas G15:H15. La fórmula debe considerar referenciar la utilización de una función

Entrega el archivo en formato digital con la actividad terminada a tu profesor, él te indicará como hacerlo, pon tu nombre completo, apellidos y grupo.

Al emplear las Tecnologías de la Información y Comunicación en las actividades de tu vida diaria, utilizas un enfoque metodológico, comunicativo y basado en competencias, ya que con las TIC a tu disposición es posible que comuniques y expreses tus ideas de manera responsable. Por ello con las actividades ya vistas anteriormente en las sesiones anteriores, o utilizando recursos de Internet, o bibliografía, mismos que puedes consultar.

Elabora una Infografía, que exprese los conocimientos que adquiriste en este bloque, dicha infografía la puedes diseñar con diversas aplicaciones como Word, Documentos, Power Point, Presentaciones, en tu libreta o utilizando otros materiales como material reciclable.

Para tu apoyo te sugiero visites los siguientes links:

- ✓ <https://blog.hubspot.es/marketing/como-hacer-infografias-atractivas-sin-photoshop>
- ✓ <https://www.ionos.mx/digitalguide/paginas-web/disenio-web/practicas-herramientas-para-crear-infografias/>

Igualmente, para tener una idea más clara de cómo elaborar una Infografía te invito a ver los siguientes videoclips para tal efecto visita los siguientes links:

- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=TbXEKuAycCE> cómo hacer una infografía en Word
- ✓ https://www.youtube.com/watch?v=EUfXOJA_7QE cómo hacer una infografía en Power Point.

7. Recursos didácticos

Bloque III Herramientas avanzadas de Software de Aplicación

- <https://www.youtube.com/watch?v=oYwASgPcrzE> Como hacer un tríptico, brochure o folleto en Word 2013, 2016.
- <http://www.alegsa.com.ar/Diccionario/C/27669.php> ¿Cuál es la diferencia entre un Foro y un blog?
- <https://www.youtube.com/watch?v=23cMh8ofoxk> ¿Cómo manejar un grupo, tipo foro, en
- Gmail?

- <https://www.youtube.com/watch?v=omOEukpF4Go> Cómo Crear un BLOG en Blogger
- GRATIS y BONITO 😊😊 (Tutorial 2020)
- <https://sites.google.com/view/tulaboratoriovirtual/p%C3%A1gina-principal/inform%C3%A1tica?authuser=0>
- <https://blog.hubspot.es/marketing/como-hacer-infografias-atractivas-sin-photoshop>
- <https://www.ionos.mx/digitalguide/paginas-web/disenio-web/practicas-herramientas-para-crear-infografias/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=TbXEkUAycCE> cómo hacer una infografía en Word
- https://www.youtube.com/watch?v=EUfXOJA_7QE cómo hacer una infografía en Power Point.

8. Elementos de confirmación de conocimientos

Bloque III Herramientas avanzadas de Software de Aplicación

1. ¿Qué es un Software de aplicación?
2. ¿Qué son los procesadores de texto?
3. ¿Qué son los presentadores digitales?
4. ¿Qué son las hojas de cálculo?
5. ¿Sabes de qué se trata en un procesador de textos cuando escuchas el tema Trópicos? Menciónalo brevemente.
6. Menciona tres medios electrónicos que conoces que son utilizados para publicar artículos cortos de contenido actualizado y novedoso, pudiendo ser utilizados por artistas, deportistas, actores, docentes, estudiantes, entre otros.
7. Describe con tus propias palabras: ¿Qué es una página web? Y ¿para qué es utilizada frecuentemente?
8. Si tienes que hacer una exposición con ilustraciones para una materia, ¿qué materiales de apoyo elaborarías o utilizarías para tu exposición?
9. ¿Cuáles son los programas para elaborar Presentaciones Electrónicas?
10. ¿Qué ventajas crees que puedes obtener al utilizar un programa para hacer Presentaciones Electrónicas?

9. Proceso de evaluación

Bloque III Herramientas avanzadas de Software de Aplicación

Cada actividad tendrá un porcentaje de 20 % haciendo una sumativa del 100 % en la escala de 1 a 100, o 2 puntos para cada actividad en escala de 1 a 10.

10. Referencias bibliográficas

Bloque III Herramientas avanzadas de Software de Aplicación

- 1) EcuRed. (24 de junio de 2020). Obtenido de https://www.ecured.cu/Hoja_de_c%C3%A1lculo
- 2) Mancha), I. e.-L. (s.f.). Soy experto. Obtenido de <https://www.expertoseo.com/ques/google/>
- 3) *Portafolio de Informática Básica*. (23 de 06 de 2020). Obtenido de <https://sites.google.com/site/portafolioinformaticabasica/presentaciones-electronicas>
- 4) SoyOfimatica.com. (18 de junio de 2020). Obtenido de <https://soyofimatica.com/procesador-de-texto/>
- 5) Subsecretaría de Educación Media Superior, Dirección General de Bachillerato, Dirección de Coordinación Académica. (DGB/DCA/06-2017/). *Informática II Programa de Estudios Segundo Semestre*. México.
- 6) Elizondo Callejas, Rosa. *Informática 2, Bachillerato General*.
- 7) Guzmán Pérez, Aideé, *Informática 2*, Ed. Esfinge.
- 8) Ibáñez Carrasco, García Torres Gerardo. *Informática II con enfoque en competencias*.
- 9) CENGAGE Learning
- 10) Ibáñez Carrasco, García Torres, Gerardo. *Informática II con enfoque en competencias*.
- 11) Cengage Learning
- 12) Pérez Chávez, Cecilia. *Informática 2, Bachillerato*. ST Editorial.
- 13) Pérez Chávez, Cecilia, *Informática*. ST Editorial.

Química II

III. Compuestos del carbono y macromoléculas

ACTIVIDADES

Fase de apertura

1. Socialización de Objetivos

La importancia de estudiar el carbono y su aplicación en la vida cotidiana y la función de las macromoléculas en nuestro organismo.

Orden del día:

1. Mediante una dinámica el docente integra equipos de cinco alumnos.
2. A través de una lluvia de ideas, se rescatan los conocimientos previos del tema: carbono y macromoléculas.

Técnica: Lluvia de ideas, debate, mesa redonda.

Material: Pizarrón y marcadores

Producto: síntesis del Tema.

Instrumento de evaluación: lista de cotejo

Recomendaciones:

Fase de desarrollo

2. El docente realiza una explicación sobre los temas investigados.

Con la información obtenida de la investigación los alumnos elaboran un glosario de términos y un mapa conceptual.

Al alumno se le proporciona una serie de ejercicios para resolver, relacionados con los temas de carbono y macromoléculas.

Propósito de la actividad:

Desarrollo de la actividad:

Técnica:

Material: Computadora, papel bond, marcadores, cuaderno, lápiz, copias.

Producto:

Glosario.

Mapa conceptual.

Ejercicios resueltos.

Instrumento de evaluación:

Lista de cotejo para glosario.

lista de cotejo para mapa conceptual

Rubrica para ejercicios resueltos.

Recomendaciones:

Fase de cierre

3. En equipo, los alumnos elaboran una maqueta identificando tipos de nomenclatura del carbono y macromoléculas.

Propósito de la actividad:

Desarrollo de la actividad:

Técnica: libre

Material: maqueta.

Producto:

Prácticas.

Glosario y mapa conceptual.

Instrumento de evaluación:

Rubrica para evaluar prácticas.

Lista de cotejo.

Recomendaciones:

Notas del profesor

Anexo actividades del bloque

Configuración electrónica y geometría molecular del carbono

El carbono es un elemento químico que puede encontrarse en la naturaleza, es de color negro y opaco; es tan antiguo como el hombre y en nuestros días es una parte esencial de los procesos y productos nanotecnológicos. Lo que hace tan especial al carbono es su gran capacidad para unirse a otros átomos de carbono o con otros elementos para formar cadenas largas o cortas, ramificadas, abiertas o cerradas.

Para entender mejor cómo es que el carbono forma tantos compuestos estudiemos su configuración electrónica. El carbono es un elemento con número atómico 6, número de masa 12, en su núcleo contiene 6 protones, 6 neutrones y 6 electrones que orbitan a su alrededor.

Actividad 1. Realiza la configuración electrónica de los siguientes átomos, y determina su nivel de valencia y sus electrones de valencia.

8O

¿Cuántos electrones en total tiene este átomo? _____

¿Cuál es su nivel de valencia? _____

¿Cuántos electrones de valencia tiene? _____

11Na

¿Cuántos electrones en total tiene este átomo? _____

¿Cuál es su nivel de valencia? _____

¿Cuántos electrones de valencia tiene? _____

15P

¿Cuántos electrones en total tiene este átomo? _____

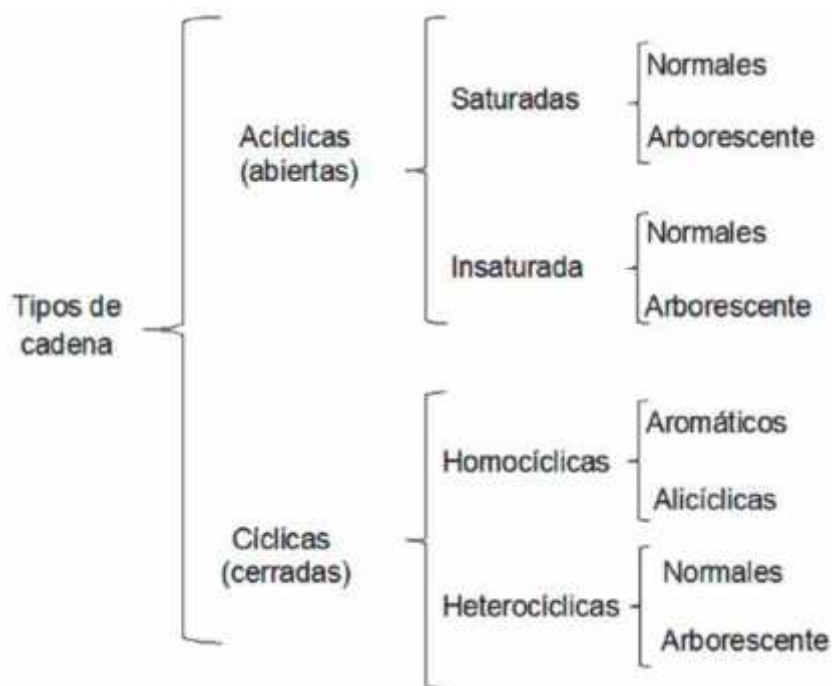
¿Cuál es su nivel de valencia? _____

¿Cuántos electrones de valencia tiene? _____

Tipos de cadena

El carbono tiene la cualidad de poderse unir con otros átomos de carbono, para formar cadenas, estas cadenas pueden ser continuas llamadas **abiertas** o **acíclicas** o bien pueden cerrarse, formando ciclos con diferentes números de átomos de carbono llamadas **cíclicas**. Si todos los enlaces entre carbono y carbono son sencillos, las cadenas serán **saturadas**, y si existen dobles o triples enlaces, serán **no saturadas** o **insaturadas**.

Las cadenas se conocen como **sencillas** o **normales** cuando no tienen ninguna ramificación, y cuando presentan ramificaciones se llaman **arborescentes**. Las cadenas cíclicas se subdividen en: **homocíclicas** o **isocíclicas** si el ciclo o ciclos están formados por solo átomos de carbono y **heterocíclicas** cuando existe otro elemento distinto al carbono en el ciclo. Dentro de las cadenas homocíclicas, las hay **alícíclicas** cuando la estructura no se deriva del benceno y **aromáticas** cuando la estructura depende del benceno.

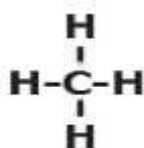


Actividad 2. Forma un equipo de 4 integrantes y realizan en la libreta lo siguiente:

- Analiza la lectura anterior y el cuadro sinóptico referente a los tipos de cadena en los compuestos orgánicos.
- Investiguen cada uno de los tipos de cadenas y explíquelos dando ejemplos de cada uno.
- Compartan con sus compañeros de grupo sus ejemplos explicando a qué tipo de cadena corresponde y el porqué.

Para representar los hidrocarburos se utilizan tres tipos de fórmulas:

- Condensada o molecular:** indica solo el número total de átomos de cada elemento del compuesto, por ejemplo, C_4H_{10} .
- Semidesarrollada:** cada átomo de carbono se escribe junto con sus respectivos átomos de hidrógeno (expresados en subíndices), indica únicamente las uniones entre los átomos de carbono. Ejemplo $CH_3-CH_2-CH_3$.
- Desarrollada:** representa todos los enlaces presentes entre los átomos, que forman la molécula.



Isomería

La isomería es un fenómeno que consiste en que dos o más compuestos tienen la misma fórmula molecular, pero distintas estructuras moleculares.

Se llaman isómeros a moléculas que tienen la misma fórmula molecular pero distinta estructura. En otras palabras, misma fórmula molecular pero distinta fórmula desarrollada y diferentes propiedades físicas y químicas.

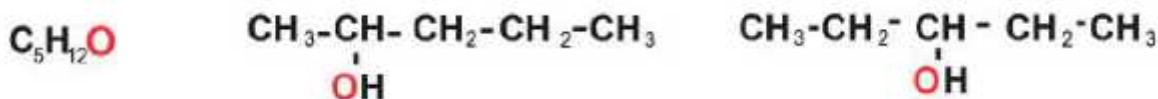
Tipos de isomería

1. Estructural: de cadena y de posición.
2. Funcional.
3. Estereoisomería: geométrica y óptica.

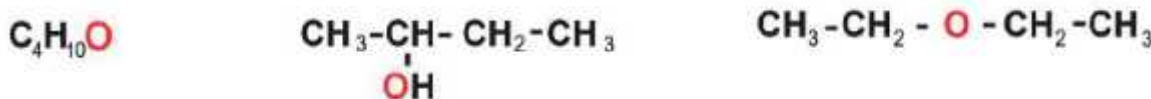
Isomería estructural: se refiere a dos o más compuestos, con la misma fórmula molecular, pero diferente acomodo de átomos en la fórmula y pueden ser:

Isomería de cadena: se distinguen por la diferente estructura de las cadenas carbonadas. Un ejemplo de este tipo de isómeros son el butano y el 2-metilpropano

Isómeros de posición: el grupo funcional ocupa una posición diferente en cada isómero. El 2-pentanol y el 3-pentanol son isómeros de posición.

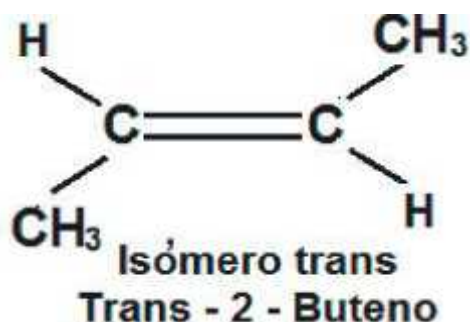
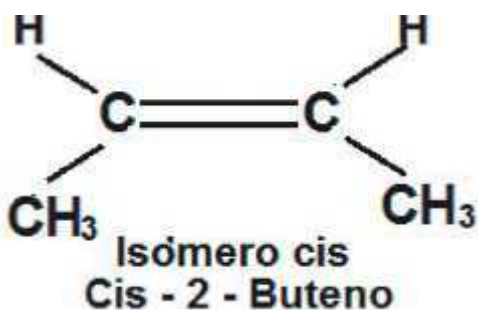


Isomería funcional: el grupo funcional es diferente. El 2-butanol y el dietil éter presentan la misma fórmula molecular, pero pertenecen a familias diferentes -alcohol y éter- por ello se clasifican como isómeros de función.

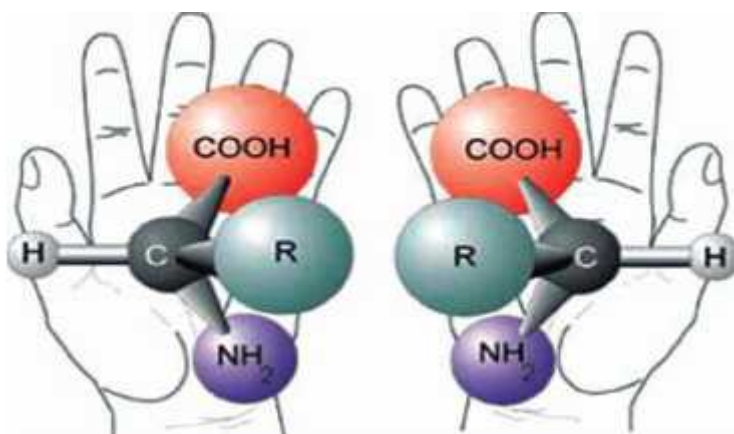


Estereoisomería: es la isomería que se presenta en los compuestos que solo se diferencian por la orientación espacial de sus átomos en la molécula. Es decir, la molécula tiene los mismos átomos, las mismas cadenas y los mismos grupos funcionales, pero difieren en alguna de sus orientaciones espaciales. La estereoisomería puede ser de dos tipos:

Isomería geométrica - trans: esta se presenta en compuestos que tienen dobles enlaces en sus moléculas, y consiste en la diferente orientación espacial de los sustituyentes de los carbonos. Una característica que presenta el doble enlace es su rigidez o falta de giro libre. El 2-buteno, tiene dos estructuras tridimensionales.



Isomería óptica: son moléculas que coinciden en todas sus propiedades, excepto en su capacidad de desviar el plano de luz polarizada, uno de ellos desvía la luz hacia la derecha, y se designa (+), o dextrógiro, mientras que el otro la desvía en igual magnitud, pero hacia la izquierda, y se designa (-) o levógiro.

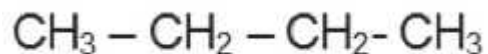


Hidrocarburos

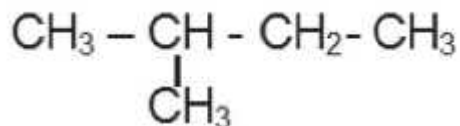
Son compuestos que contienen solamente carbono e hidrógeno y pueden considerarse, estructuralmente como los esqueletos fundamentales de todas las moléculas orgánicas. La gran mayoría de los productos orgánicos comerciales se obtienen de los hidrocarburos que se encuentran en el petróleo y en el gas natural, como el gas licuado de uso doméstico, la gasolina, lubricantes, muchos textiles y plásticos.

Los hidrocarburos están divididos en tres tipos, principalmente: **Alifáticos, alicíclicos y aromáticos.**

Alcanos saturados

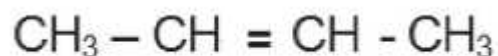


Lineales

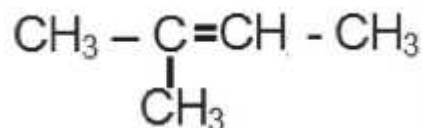


Ramificados

Alquenos Insaturados



Lineales

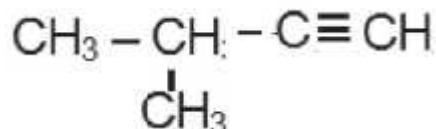


Ramificados

Alquinos



Lineales



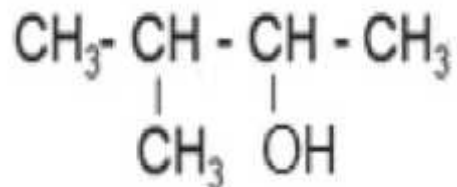
Ramificados

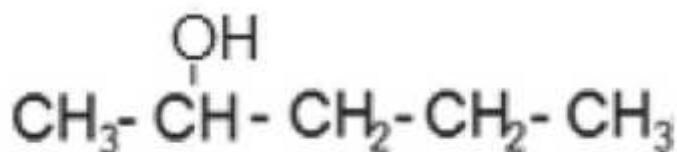
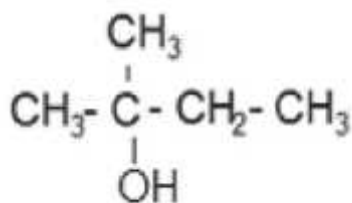
Alcoholes

Son compuestos orgánicos que contienen el grupo hidroxilo **-OH** como grupo funcional, y se representan con la fórmula general **R-OH**.

Actividad 3. Organízate en equipos de dos o tres integrantes y resuelve los siguientes ejercicios, siguiendo las reglas IUPAC:

Efectuar la nomenclatura de los alcoholes.





Aldehídos

Son compuestos orgánicos caracterizados por poseer el grupo funcional **-CH=O**: Es decir, el grupo carbonilo **-C = O** está unido a un solo radical orgánico. Se pueden obtener a partir de la oxidación suave de los alcoholes primarios. La fórmula general es: **R-CH=O**

Cetonas

Compuestos orgánicos que tienen un grupo carbonilo (**-C=O** o **-CO**) en un carbono que no es terminal. Fórmula general: **R - CH = O**.

Éteres

Los éteres se consideran derivados del agua, donde los dos hidrógenos han sido sustituidos por radicales alquilo. Grupo funcional: **-O-** Fórmula general: **R-O-R'**.

Ácidos Carboxílicos

Compuestos orgánicos que se forman al oxidar un aldehído, lo cual ocurre porque el hidrógeno del grupo funcional aldehído (**-CH=O**) se sustituye por el grupo hidroxilo (**-OH**).

Ésteres

Se forman por reacción entre un ácido y un alcohol. La reacción se produce con pérdida de agua. El grupo funcional de los ésteres es **-COO-**.

Aminas

Son compuestos químicos orgánicos que se consideran como derivados del amoníaco (**NH₃**) y resultan de la sustitución de los hidrógenos de la molécula por los radicales alquilo.

Amida

Las amidas son sustancias que además del grupo carbonilo **-C=O**, presentan en su estructura el grupo amino, **-NH₂**. Se pueden considerar como un derivado de un ácido carboxílico por sustitución del grupo **-OH** del ácido por un grupo **-NH₂**.

Importancia ecológica y económica de los compuestos del carbono

En el universo los compuestos del carbono se forman naturalmente en los vegetales y animales pero principalmente en los primeros, mediante la acción de los rayos ultravioleta durante la fotosíntesis, el gas carbónico y el oxígeno tomados de la atmósfera junto con el

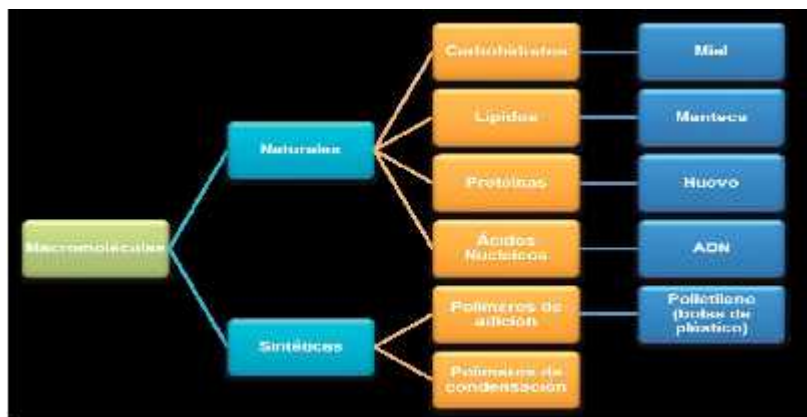
agua, el amoníaco, los nitratos, los nitritos y fosfatos absorbidos del suelo se transforman en azúcares, alcoholes, ácidos, ésteres, grasas, aminoácidos, proteínas, etc., que luego por reacciones de combinación, hidrólisis y polimerización, entre otras, dan lugar a estructuras más complicadas y variadas.

Actividad 4. Investiga el significado de cada uno de los siguientes conceptos:

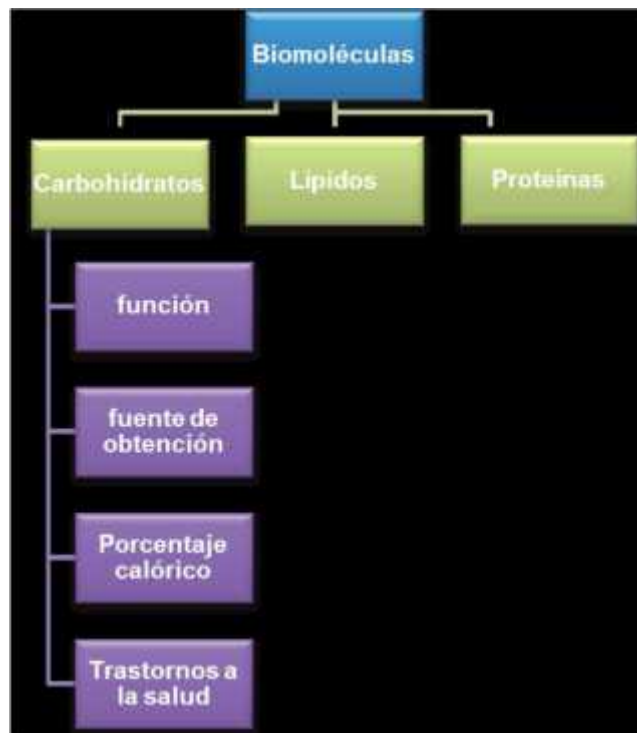
1. Hibridación
2. Nivel de valencia
3. Geometría molecular
4. Isomería
5. Parafina
6. Nomenclatura
7. Grupo alquilo
8. Olefinas
9. Acetilénicos
10. Halógenos

Actividad 5. Organízate en equipo de cinco personas y realiza una investigación sobre el petróleo, y realiza un ensayo para presentarlo al profesor, y elaboren una presentación gráfica para exponer la investigación a tus compañeros de grupo, tomando en cuenta los siguientes puntos:

1. Importancia socioeconómica del petróleo y sus derivados.
2. Importancia del petróleo y sus derivados para la generación de nuevos compuestos. Proporciona ejemplos.
3. Importancia de los compuestos derivados del carbono presentes en productos empleados en la industria, en su vida diaria y en el funcionamiento de los seres vivos, con ejemplos.
4. Estrategias de solución a los problemas ocasionados por la contaminación por hidrocarburos.
5. El ensayo debe contener: portada, introducción, conclusión y bibliografía.



Actividad 6. Responde las siguientes preguntas en la libreta, así como sus funciones, al finalizar comenta tus respuestas con el resto del grupo.



¿Qué diferencia hay entre moléculas naturales y sintéticas?

¿Qué entiendes por macromoléculas?

¿En base a tus conocimientos define a los carbohidratos?

¿Menciona 5 alimentos ricos en carbohidratos, 5 ricos en lípidos y 5 ricos en proteínas?

¿Cuáles son las funciones los carbohidratos, lípidos y proteínas en nuestro organismo?

Actividad 7. Organizar equipos de trabajo para desarrollar un proyecto de investigación sobre productos orgánicos (si en tu localidad no hay productos orgánicos, puedes utilizar algún producto inorgánico) elaborados a nivel local, regional o nacional (alimenticios) que incluya información acerca del producto. Diseña una presentación, en el formato de tu elección, para exponer ante tus compañeros el trabajo elaborado. Contenido del proyecto de investigación:

- Características formales (carátula, índice, introducción)
- Antecedentes de la empresa que elabora el producto
- Antecedentes del producto
- Ingredientes con los que es elaborado el producto (incluir nombres y fórmulas químicas)
- Proceso de elaboración
- Beneficios y riesgos que aporta al ser humano y al ambiente

- Impacto en la sociedad de dicho producto
- Conclusiones
- Fuentes de información

Actividad 8. Instrucciones: Ahora que has aprendido las diferentes características que distinguen a los compuestos orgánicos por su grupo funcional de alcoholes, éteres, aldehídos, cetonas, ácidos carboxílicos, ésteres, amidas, entre otros, compara sus propiedades y valora el uso racional de éstos en tu vida diaria. Realiza un mapa mental en el que las imágenes pueden ser de recortes, fotos o dibujos. Para esta actividad considera lo siguiente:

- a) Maneja todos los compuestos orgánicos
- b) Investiga las propiedades y usos de los diferentes grupos funcionales para que los incluyas en tu mapa conceptual
- c) Investiga ejemplos de los compuestos más representativos de cada grupo
- d) funcional e incluye una imagen o recorte
- e) Presenta los conceptos estructurados de lo general a lo particular en forma
- f) descendente y agrega imágenes representativas
- g) Utiliza representaciones gráficas para su elaboración como: rectángulos, elipses y líneas descendentes

Actividad 9. Observa la siguiente imagen y responde las preguntas:



1. ¿Qué sustancias reconoces en la imagen?
2. ¿Qué tienen en común las imágenes que se presentan?
3. ¿Escribe el nombre de algunos combustibles que utilices en tu casa?
4. ¿Por qué es importante su uso?
5. ¿Cuáles han sido los aprendizajes más significativos en este bloque y por qué?
6. ¿Cómo puedes hacer uso de lo aprendido de manera inmediata en el presente y el futuro?
7. ¿Cómo asocias lo aprendido en beneficio de tu comunidad y a qué te compromete?

Ingles II

IV Plans and Predictions



Reading 1	Reading 2
Reporter: Mr. White, what <u>will</u> you do if you become the mayor of this city? Candidate: Well, I <u>will do</u> everything in my power to improve the current conditions of the city. R: I want to ask you about some specific topics. The first one is education. C: Education has been a major problem in this city so I <u>will build</u> 200 modern schools. I <u>will create</u> a tax in order to support free education for all the citizens. Nevertheless, I won't hire new teachers because we have more than enough. R: Now I want to tell me what you <u>will do</u> about the heavy traffic and the traffic jams in the city. C: Historically the Town Planning Office has not been able to manage this issue. As a result, I <u>will invest</u> a large part of the budget of the city in this office. The objective is to reduce the heavy traffic and the traffic jams not only in the short-term but also in the long-term. R: The last two topics are entertainment and culture. C: These two topics make a huge impact on the quality of life of the citizens. Regarding entertainment, I <u>will organize</u> sports tournaments for both children and adults. With respect to culture, the city <u>will hold</u> a cultural event every day. R: Thank you, Mr. White.	Dear mom: Today I start my vacation. I am <u>going to walk</u> on the beach with my family. I love swimming in the sea and diving. In the evening we are <u>going to have</u> dinner at a restaurant on the seafront. I really like seafood, but what I really like is ice cream after dinner. Then I'm <u>going to fly</u> to London with my friends. We are <u>going to visit</u> the city in three days. We are <u>going to see</u> to a famous performance in the theater. The last week of August, my sister and I are <u>going to visit</u> my grandparents' town. We are <u>going to drive</u> to the countryside to enjoy nature. We are <u>going to breathe</u> fresh air. I love summer. I have to enjoy these days because I am <u>going to start</u> a new course in high school in September. In any case, I'm sure, so I'm <u>going to have</u> a great time with my classmates.

Activity 1. Introduction

By reading the charts 1 and 2, fill in the following boxes.

1. Identify the underlined word and write it in the first column.
2. Write the bold verbs in the right column.

Reading 1

Reading 2

Block 4. "Plans and predictions"

The simple future has two different forms in English, "will" and "going to". Although the two forms can sometimes be used interchangeably. These different meanings might seem too abstract at first. Both "will" and "going to" refer to a specific time in the future.



Vocabulary 1

Airport



Airplane



Flight ticket



Baggage



Suitcase



Elevator



Departures



Arrivals



Fight attendant



Duty free



Going To

Going to is not a tense. It is a special structure that we use to talk about the future.
The structure of *going to* is:

Positive (+)

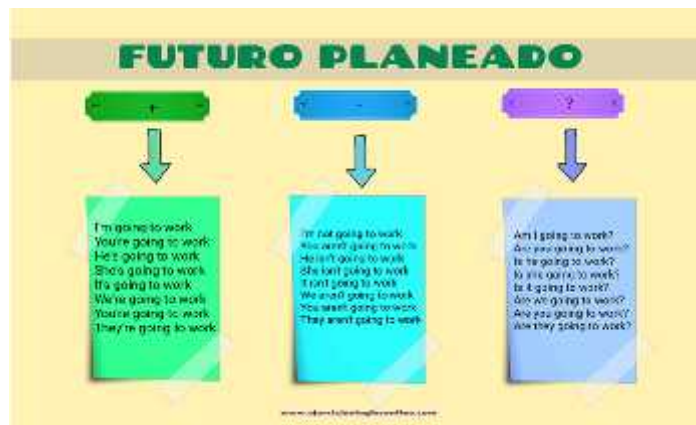
subject + be + Going to + Verb
infinitive

Negative (-)

subject + be + not + Going to + Verb
infinitive

Interrogative (?)

be + subject + Going to + Verb + ?
infinitive



<https://www.ejerciciosinglesonline.com/will-vs-going-to/>

The verb to be is conjugated. Look at these examples:

I	am		going	to buy	a new car.
I	'm		going	to go	swimming.
He	is	not	going	to take	the exam.
It	is	n't	going	to rain.	
Are	you		going	to paint	the house?

How do we use going to?

⇒ *going to* for intention

We use *going to* when we have the intention to do something before we speak. We have already made a decision before speaking.

- o Jonhas won the lottery. He says he's **going to** buy a Porsche.
- o We're not **going to** paint our bedroom tomorrow.
- o When are you **going to** go on holiday?

⇒ *going to* for prediction

We often use *going to* to make a prediction about the future. Our prediction is based on present evidence. We are saying what we think will happen.

- o The sky is very black. It's **going to** snow.
- o It's 8.30! You're **going to** miss your train!
- o I crashed the company car. My boss isn't **going to** be very happy!

Activity 2

A. Complete the following sentences and questions. Use the correct form of *be, going to* and the verbs in brackets.

1. I **'m going to look up** some of these new words in a dictionary. (look up)
2. She _____ her parents what happened because they worry. (not tell)
3. Jessica and Bea _____ dance classes. Are you interested? (start)
4. Where _____ on holiday this year? (Harry / go)
5. I _____ for a new one. It was broken when you gave me it. (not pay)
6. Noah _____ the swimming team. He says he's scared of water. (not join)
7. We _____ an email to the school. I hope they answer. (write)
8. _____ at home this weekend? (you / relax)

B. Write sentences using (be) *going to*.

1. They / go shopping on Saturday
2. **They're going to go shopping on Saturday.**
3. Andrew / phone me tonight _____
4. I / play my favorite song _____
5. You / watch a film on DVD _____
6. My mum / help me _____
7. We / ride our bikes _____



Vocabulary 2

Customs



Carry on



Seat belt



Room key



Reservation



Bathroom



Towel



Reception



Buffet



Manager



Hotel



City

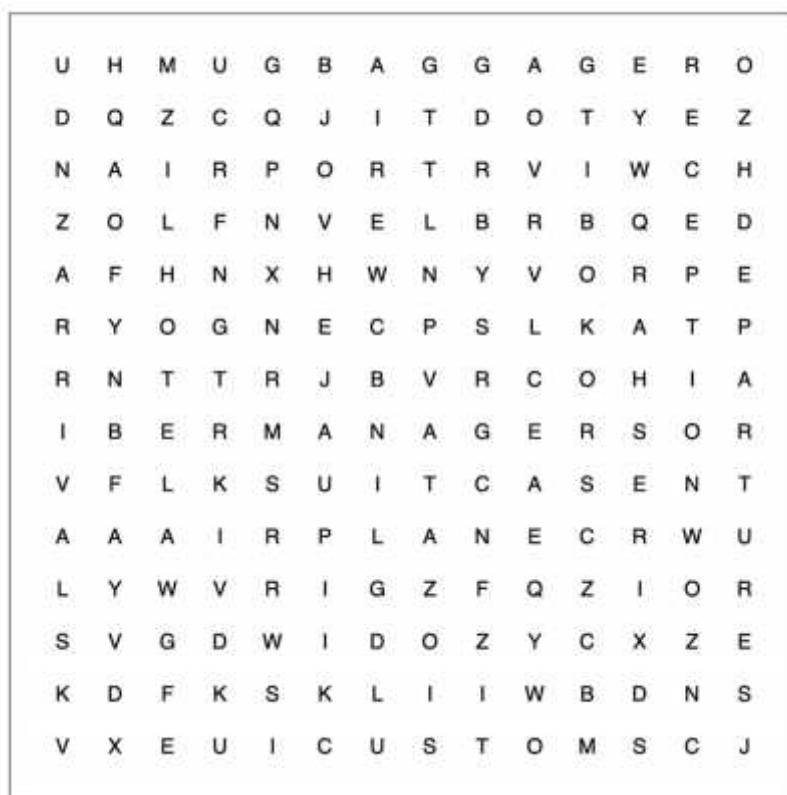


Activity 3

A. Solve the following anagram and find the words in the alphabet soup.

1.- itrAorp	Airport	6.- tioncepre	
2.- enAiralp		7.- parresDetu	
3.- sriaAavl		8.- Bagegga	
4.- uCstsmo		9.- naMager	
5.- telHo		10.- caseSuit	

Vocabulary 1-2



Activity 4

A. Complete the sentences. Use the correct form of *be*, *going to* and the verbs.

1. I (tell/not) _____ you the secret.
2. She (ring/not) _____ me.

3. We (invite/not) _____ him to our party.
4. Greg (work/not) _____ abroad.
5. Her parents (lend/not) _____ her any more money.

B. Write questions with (be) going to.

1. (you/help/me)
Are you going to help me? _____
2. (she/study/in Glasgow)

3. (they/paint/the room)

4. (he/apply/for that job)

5. (what/you/do)
_____ about this?

Will

The simple Future Simple tense is often called the "will tense" because we make the simple Future Simple with the modal auxiliary will.

The structure of *will* is:

Positive (+)

subject	+	will	+	Verb infinitive
---------	---	------	---	--------------------

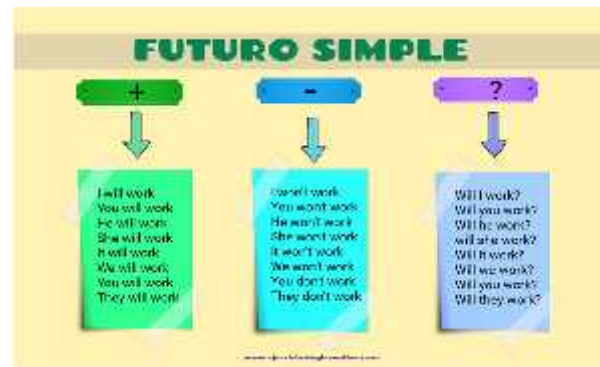
Negative (-)

subject	+	will	+	not	+	Verb infinitive
---------	---	------	---	-----	---	--------------------

subject	+	Won't	+	Verb infinitive
---------	---	-------	---	--------------------

Interrogative (?)

will	+	subject	+	Verb infinitive	+	?
------	---	---------	---	--------------------	---	---



<https://www.ejerciciosinglesonline.com/will-vs-going-to/>

Contraction with Simple Future

POSITIVE		NEGATIVE	
I will	I'll	I will not	I won't I'll not
you will	you'll	you will not	you won't you'll not
he will	he'll	he will not	he won't he'll not
she will	she'll	she will not	she won't she'll not
it will	it'll	it will not	it won't it'll not
we will	we'll	we will not	we won't we'll not
they will	they'll	they will not	they won't they'll not

How do we use will?

- ⇒ Use *will* to make predictions.
- o Smartphones **will** organise our lives.
 - o
 - o She's so talented that I'm sure she'll become famous.
- ⇒ We often use I think and I hope with will.
- o I think John **will become** a doctor.
 - o She hopes she **will** work in the theatre.



Activity 5

A. Complete the sentences. Use the correct form of *WILL* and the verbs.

1. (I/do/this/later) I WILL DO THIS LATER
2. (we/go shopping) _____
3. (the sun/shine) _____
4. (Peter/call/you) _____
5. (they/be/there) _____
6. It (rain/not) WILL NOT RAIN tomorrow.
7. I promise I (be/not) _____ late.
8. We (start/not) _____ to watch the film without you.
9. The bus (wait/not) _____ for us.
10. He (believe/not) _____ us.

B. Complete the interrogative sentences. Use the correct form of *WILL* and the verbs.

1. (what/learn/they) WHAT WILL THEY LEARN?
2. (it/snow) _____
3. (when/you/get/home) _____
4. (she/forgive/me) _____
5. (what/say/he) _____

Vocabulary 3					
		Adjective		Adjectives	
Sun sunshine	Sunny		Snow	Snowy	
Fog	Foggy		Cloud	Cloudy	
Wind	Windy		Storm	Stormy	
Breeze	Breezy		Rain	Rainy	

Activity 6

A. Playing "memory". Wait for your teacher's instructions



The rules:

1. Mix up the cards.
2. Lay them in rows, face down.
3. Turn over any two cards.
4. If the two cards match, keep them.
5. If they don't match, turn them back over.
6. Remember what was on each card and where it was.
7. Watch and remember during the other player's turn.
8. The game is over when all the cards have been matched.
9. The player with the most matches wins.

3. Future Time Expressions

These are some of the time expressions that we use when we talk in the future. Time expressions are introduced by prepositions of time: In, On, At.

In	On	At
Months, Years, Centuries and Long Periods	Days and Dates	Precise Time
In the morning In the afternoon In the evening In July In the summer In 2010 In the twenty century In twenty years In two weeks In a few days	On Wednesday On Friday morning On Tuesdays On May 25 Th On the 4th (of July) On weekdays On weekends	At 11 a.m. At four o'clock At noon At midnight At night

Examples:

- I have a meeting **at** 9am.
- The shop closes **at** midnight.
- In England, it often snows **in** December.
- There should be a lot of progress **in** the next century.
- Do you work **on** Mondays?
- Her birthday is **on** 20 November.

Activity 7.

A. Look at Andrea's schedule for this week, these are her plans. Make sentences according to the information in her schedule and time expressions.

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
Family doctor - 4:30 a.m.	Dentist - 11:30 a.m.	Visit Aunt Georgina in the morning.	Beauty shop - noon 12:00 p.m.  Judo at school - 6 p.m. 	Photo class - 11:00 a.m.  Meet Jonathan - 7 p.m.

- 1.- _____ (Friday)
- 2.- _____ (Tuesday)
- 3.- _____ (Wednesday)
- 4.- _____ (Friday)
- 5.- _____ (Thursday)

Activity 8

A. Now, write your planned schedule or program for the following week.

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday

B. Make 5 sentences according to the information in your schedule with Going To and Time Expressions.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

C. Make 5 sentences according to the information in your schedule with Will and Time Expressions.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Activity 9

A. Playing "Word Dice"



The rules:

1. Form a circle.
2. The teacher will give two dice to a random person.
The first dice will contain the pronouns (you, we, she ...), the second dice has the auxiliars WILL and Going To and the expression (+ / - / ?).
3. The chosen person will throw the dice.
4. According to the result, he or she will create a sentence with those characteristics, using the correct grammar.
5. He or she will share their prayer in plenary orally

7. Recursos didácticos

IV Plans and Predictions

Futuro going to en inglés – explicación en español

https://www.youtube.com/watch?v=0_-8yPyCDHI

Futuro will en inglés – estructura fácil

https://www.youtube.com/watch?v=vFQIDu_7XmY

Futuro will y going to – cómo diferenciarlos fácilmente en todas sus formas

<https://www.youtube.com/watch?v=a8JvugZqg08>

Will y going to y todos los tipos de futuro en inglés

<https://www.youtube.com/watch?v=K4LE8jzjOg&t=65s>

La diferencia entre will y going to en inglés

<https://youtu.be/gT6fqzJL6mM?t=19>

8. Elementos de confirmación de conocimientos

IV Plans and Predictions

Activity 1

will	Do
	Build
	Create
	Hire
	Invest
	Organize
	Hold

Going to	Walk
	Have
	Fly
	Visit
	See
	Drive
	Breathe
	Start

Activity 2

A.

1. I am going to look up some of these new words in a dictionary
2. She is not going to tell her parents what happened because they worry
3. Jessica and Bea are going to start dance classes. Are you interested?
4. Where is Harry going to go on holiday this year?
5. I am not going to pay for a new one. It was broken when you gave me it
6. Noah isn't going to join the swimming team. He says he's scared of water
7. We are going to write an email to the school. I hope they answer.
8. Are you going to relax at home this weekend?

B.-

1. They're going to go shopping on Saturday
2. Andrew is going to phone me tonight
3. I am going to play my favorite song
4. You are going to watch a film on DVD
5. My mum is going to help me
6. We are going to ride our bikes

Activity 3

A.

1.- itrAorp	Airport	6.- tioncepRe	Reception
2.- enAiralp	Airplane	7.- parresDetu	Departures
3.- srriaAavl	Arrivals	8.- Bagegga	Baggage
4.- uCstsmo	Customs	9.- naMager	Manager
5.- telHo	Hotel	10.-caseSuit	Suitcase

Activity 4

A.

1. I **am not going to tell** you the secret.
2. She **is not going to ring** me.
3. We **are not going to invite** him to our party.
4. Greg **is not going to work** abroad.
5. Her parents **are not going to lend** her any more money.

B.-

1. **Are you going to help me?**
2. **Is she going to study in Glasgow?**
3. **Are they going to paint the room?**
4. **Is he going to apply for that job?**
5. **What are you going to do about this?**

Activity 5

A.

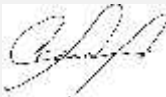
1. I **will do this later.**
2. **We will go shopping.**
3. **The sun will shine.**

4. Peter will call you.
5. They will be there.
6. It will not rain tomorrow.
7. I promise I will not be late.
8. We will not start to watch the film without you.
9. The bus will not wait for us.
10. He will not believe us.

B

1. What will they learn?
2. Will it snow?
3. When will you get home?
4. Will she forgive me?
5. What will he say?

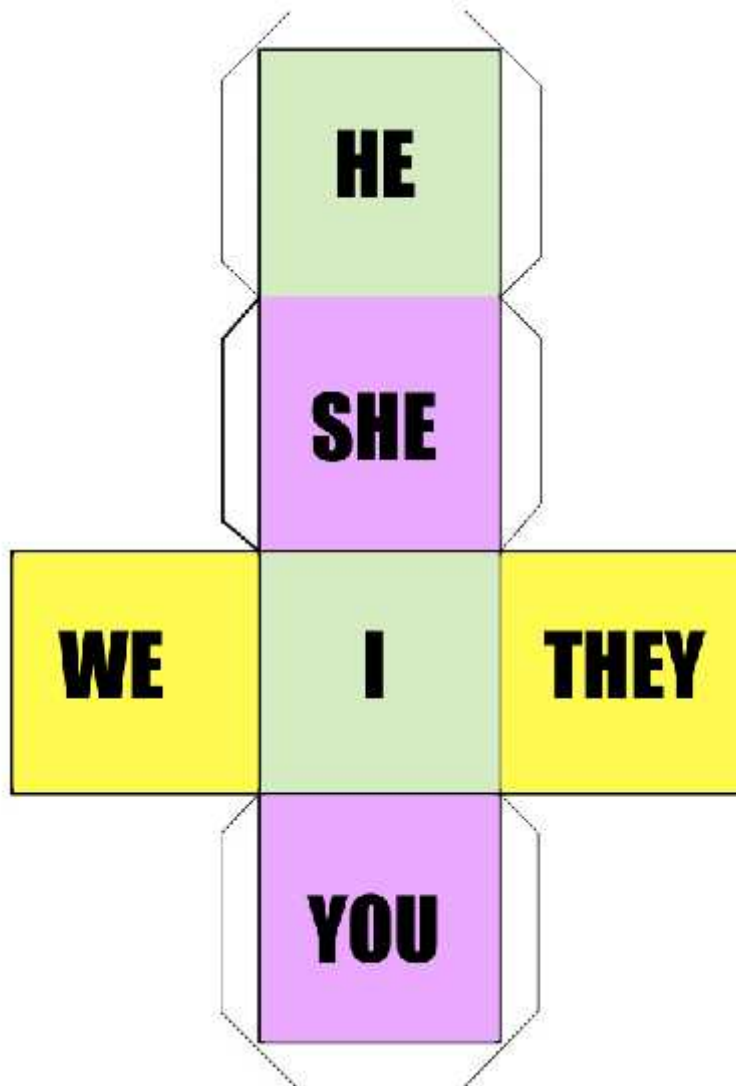
Activity 6

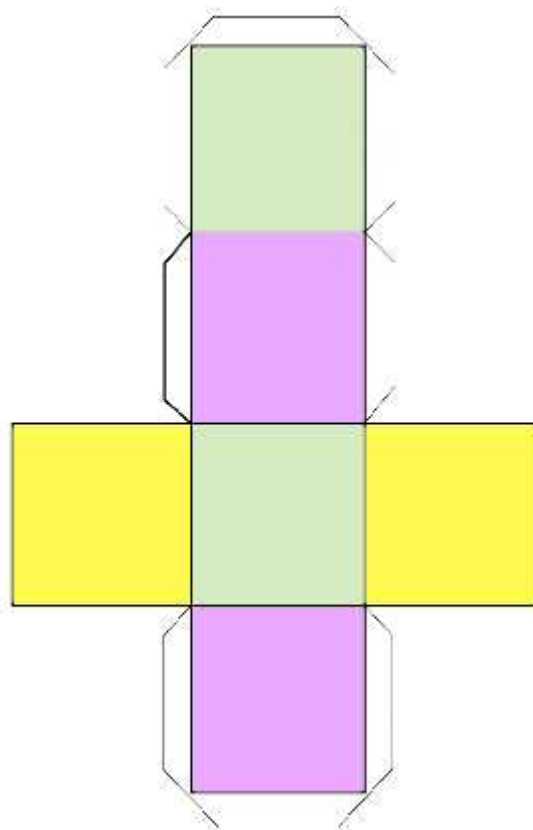
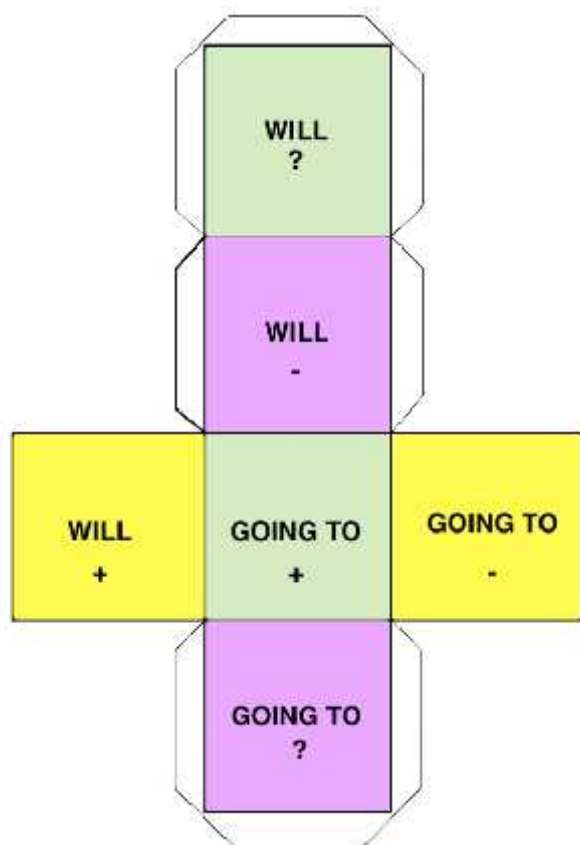
AIRPORT		AIRPLANE	
FLIGHT TICKET		SUITCASE	
ELEVATOR		DEPARTURES	
ARRIVALS		CUSTOMS	
SEAT BELT		BATHROOM	
BUFFET		MANAGER	
SUNNY		SNOWY	
WINDY		RAINY	
SIGNATURE		TRAIN	

Activity 7

A. Now, write your planned schedule or program for the following week.

1. She is going to meet to Jonathan on Friday at 7 p.m.
2. She is going to the dentist on Tuesday at 11:30 a.m.
3. She is visiting her Aunt Georgia on Wednesday morning.
4. She is going to her piano class on Friday morning.
5. She is going to be a judge at a pet contest on Thursday afternoon.





9. Proceso de evaluación

IV Plans and Predictions

Actividad	Momento de evaluación
Act. 1 Introducción	Diagnóstica
Act. 2 Going to	Sumativa
Act. 3 Vocabulario 1 (Sopa de letras)	Formativa
Act. 4 Going to 2	Sumativa
Act. 5 Will	Sumativa
Act. 6 Vocabulario 2 (Memorama)	Formativa
Act. 7 Expresiones de tiempo	Sumativa
Act. 8 Proyecto de vida	Sumativa
Act. 9 JUEGO DE DADOS (EVALUACIÓN FINAL)	Sumativa

Lista de cotejo: Actividad 2-4-5-7					
Docente:					
Materia: Inglés II Bloque: 4 Grado _____ Grupo: _____					
Alumno: _____ Fecha: _____					
Actividad:					
No.	Indicador	Cumplimiento		Ejecución	
		Si	No	Ponderación máxima	Calificación
1	Se observa un entendimiento sobre el tema.				
2	Realiza oraciones según la estructura gramatical.				
3	Realiza oraciones solicitadas de manera correcta.				
4	Seguimiento de las instrucciones.				
5					
6					
7					
Calificación:				10	

Lista de cotejo: Actividad 2-4-5-7

Docente:

Materia: Inglés II Bloque: 4 Grado _____ **Grupo:** _____

Alumno: _____ **Fecha:** _____

Actividad:

No.	Indicador	Cumplimiento		Ejecución	
		Si	No	Ponderación máxima	Calificación
1	Los alumnos conocen el uso adecuado de <i>will</i> para planes y predicciones .			1	
2	Los alumnos conocen el uso adecuado de <i>going to</i> para planes y predicciones .			1	
3	Los alumnos identifican los diferentes pronombres personales (I, you, he, she, it, we, they).			1	
4	Los alumnos usan adecuadamente el auxiliar (will) según la estructura (+,-,?).			1	
5	Los alumnos usan adecuadamente el auxiliar del verb <i>to be</i> (am, is, are) para el futuro <i>Going to</i> según la estructura (+,-,?)..			1	
6	Los alumnos usan adecuadamente el auxiliar (going to).			1	
7	Los alumnos usan el verbo en su forma simple después de <i>wil</i> o <i>going to</i> .			1	
8	Los alumnos escriben correctamente la oración completa en un futuro simple o futuro idiomatico.			1	
9	Los alumnos pronuncian adecuadamente la oración.			1	
10	Los alumnos cumplieron con el tiempo estimado para cada turno.			1	
Calificación:				10	

10. Referencia bibliográfica

IV Plans and Predictions

- 1) Lección de inglés: Future Simple. (s. f.). Recuperado 17 de junio de 2020, de <https://www.curso-ingles.com/aprender/cursos/nivel-intermedio/verb-tenses-future/future-simple>
- 2) Ratm, F. (2019, 4 marzo). Lectura futuro con WILL. Recuperado 17 de junio de 2020, de <https://www.aprenderinglesrapidoysencillo.com/2015/06/20/lectura-futuro-con-will/>
- 3) Kastanis, P., Flores, K., Flores Kastanis, P., & Urquijo Flores, K. (2016). *English 2*. Ciudad de México, México: Grupo Editorial Patria.
- 4) GOING TO | Grammar | English Club. (s. f.). Recuperado 24 de junio de 2020, de https://www.englishclub.com/grammar/verbs-m_going-to.htm
- 5) Future Simple | Grammar | English Club. (s. f.). Recuperado 24 de junio de 2020, de https://www.englishclub.com/grammar/verb-tenses_future.htm
- 6) Slater, S., & Haines, S. (1998). *True to Life Starter Teacher's Book*. Cambridge University Press.
- 7) Future simple (going to) - Ejercicios. (s. f.). Recuperado 25 de junio de 2020, de <https://english.lingolia.com/es/gramatica/tiempos-verbales/future-i-simple-going-to/ejercicios>
- 8) Will vs Going to. (s. f.). Ejercicios inglés online. Recuperado 25 de junio de 2020, de <https://www.ejerciciosinglesonline.com/will-vs-going-to/>

Matemáticas II

Bloque IV Razones Trigonométricas

Razón: Cociente o división entre dos elementos a y b, se representa como a: b, a/b; útiles para comparar dichos elementos; por ejemplo, goles anotados contra tiros lanzados en el fútbol o cantidad en Kg de frutos contra plantas cultivadas, etc.

- Funciones directas e inversas:** Directas (Seno, Coseno y Tangente) e inversas (Secante, Cosecante y Cotangente).
- Seis elementos del triángulo rectángulo:** Tres ángulos (dos agudos y uno recto) y tres lados (dos catetos e hipotenusa).
- La suma de los ángulos interiores** de cualquier triángulo es de 180°: $A + B + C = 180$
- Fórmula o expresión matemática:** $S_0 = \frac{c}{h}$; $C_0 = \frac{c}{h}$; $\tan 0 = \frac{c}{h}$; $C_0 = \frac{h}{c}$; $S_0 = \frac{h}{c}$; $C_0 = \frac{c}{h}$. $S_0 = \frac{c}{h}$; $C_0 = \frac{h}{c}$; $\tan 0 = \frac{c}{h}$; $C_0 = \frac{h}{c}$; $S_0 = \frac{h}{c}$; $C_0 = \frac{c}{h}$.
- Despeje de fórmulas:** Aplicando las propiedades básicas de las ecuaciones lineales de primer grado.

Si en el Primer miembro está	Pasa al Segundo miembro pasa
Sumando (+)	Restando (-)
Restando (-)	Sumando (+)
Multiplicando (x)	Dividiendo (÷)
Dividiendo (÷)	Multiplicando (x)
Elevado a una potencia (e^n)	Extrayendo raíz "n"
Extrayendo raíz "n"	Elevado a una potencia (e^n)

Creación personal (Santiago, L. S 2020)

6. Miembros de la ecuación.

$$\text{Primer miembro} \quad S_0 = \frac{c}{h} \quad \text{Segundo miembro.}$$

7. Elementos en la resolución de un ejercicio:

Tabla de valoración para resolución de ejercicios y/o problemas (de forma autónoma y colaborativa)

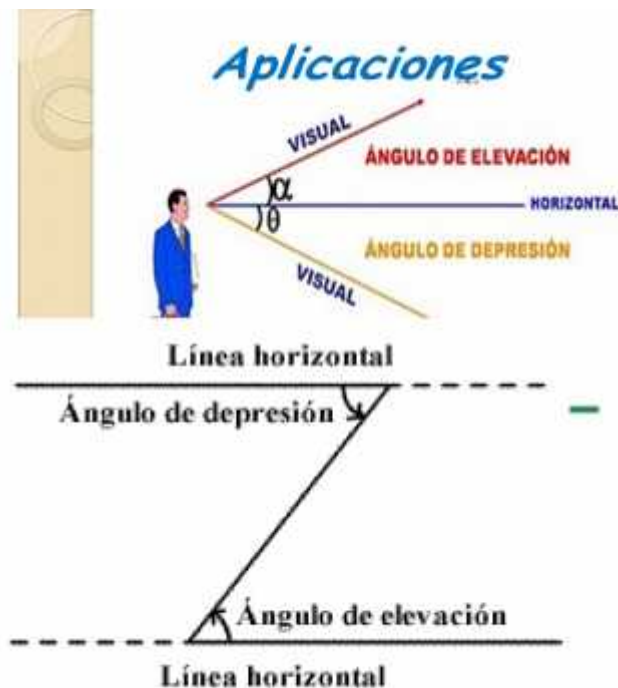
No. - de Ejercicio 05	Datos 15%	Fórmula 20%	Despeje 20%	Sustitución/ Procedimiento 30%	Resultado/ Unidad de Medida. 15%	Ponderación Total 100%
Porcentaje Total						

Asignatura: _____ Semestre: _____ Grupo: _____

8. Ángulos de elevación y depresión.

Elevación: Aquellos que con base a su abertura se ubican por encima del plano horizontal.

Depresión: Aquellos que con base a su abertura se ubican por debajo del plano horizontal.



Marin S. Andres (2017).

https://www.varsitytutors.com/hotmath/hotmath_help/spanish/topics/angles-of-elevation-and-depression

Bloque V Funciones Trigonómicas

Funciones trigonométricas en el plano cartesiano

Coordenadas cartesianas.

Funciones trigonométricas en el plano cartesiano.
Coordenadas cartesianas.

Las coordenadas cartesianas se usan para definir un sistema de referencia respecto ya sea a un solo eje (línea recta), respecto a dos ejes (un plano) o respecto a tres ejes (el espacio), perpendiculares entre sí, que se cortan en un punto llamado origen de coordenadas. En el plano, las coordenadas cartesianas se denominan abscisas y ordenadas. La abscisa es la coordenada horizontal y se representa habitualmente por la letra x , mientras que la ordenada es la coordenada vertical y se representa por la letra y .

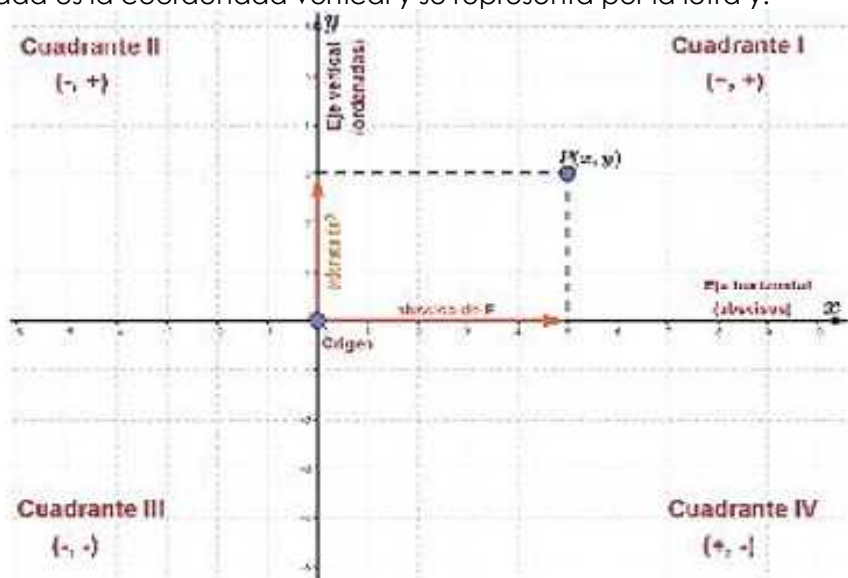


Figura 7.1.

Las coordenadas cartesianas reciben ese nombre en honor a René Descartes (1596-1650), filósofo y matemático francés. Como creador de la Geometría analítica, Descartes también comenzó tomando un punto de partida en esta disciplina. El sistema de referencia cartesiano, para poder representar la Geometría plana, que usa sólo dos rectas perpendiculares entre sí que se cortan en un punto denominado origen de coordenadas, es una figura fundamental en este curso. Los elementos del plano cartesiano se muestran en la figura 7.1.

La abscisa de un punto, generalmente conocida como "coordenada x ", es la distancia desde el origen, en la dirección del eje x (horizontal), hasta el punto, considerando que hacia la derecha es positiva y hacia la izquierda es negativa. La ordenada de un punto, conocida como "coordenada y ", es la distancia desde el origen, en la dirección del eje y (vertical), hasta el punto, considerando que arriba es positiva y hacia abajo es negativa.

Los cuadrantes son las regiones del plano que contienen puntos con iguales signos de ambas coordenadas. Así, el cuadrante I contiene todos los puntos de ambas coordenadas positivas; es decir, los puntos del cuadrante I se localizan hacia la derecha y arriba del

origen, como los puntos A y B de la figura anterior. En el cuadrante II se localizan todos los puntos de abscisa negativa y ordenada positiva; es decir, puntos que están hacia la izquierda y arriba del origen. Los puntos del cuadrante III tienen ambas coordenadas negativas por lo que se localizan hacia la izquierda y abajo del origen. Finalmente, el cuadrante IV contiene puntos de abscisa positiva y ordenada negativa; es decir, puntos que están hacia la derecha y abajo del origen. Para localizar un punto en el plano cartesiano se asigna una letra mayúscula que lo identifique y, entre paréntesis, se escriben su abscisa y después su ordenada, separadas con una coma. De este modo, A (2,3) y B (3,2) representan dos puntos distintos del plano. Véase la figura 7.

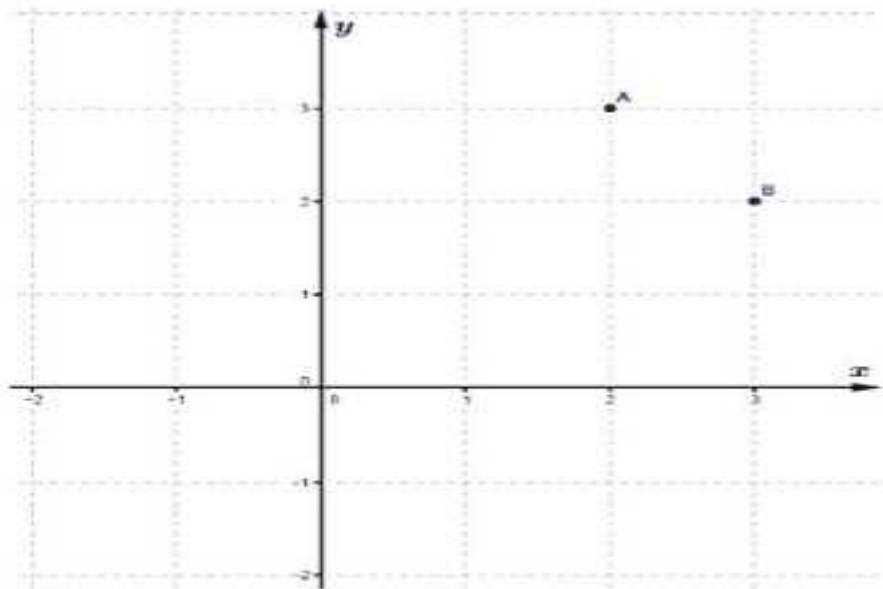


Figura 7.2.

Puedes observar que los ángulos, en los diferentes cuadrantes, tienen características comunes que resumimos en la tabla 1:

Tabla 1.

Cuadrante	Condición de sus ángulos	Definición angular
I	$0^\circ < \theta < 90^\circ$ (agudos)	$\theta = \theta_R$
II	$90^\circ < \theta < 180^\circ$ (obtusos)	$\theta = 180^\circ - \theta_R$
III	$180^\circ < \theta < 270^\circ$	$\theta = 180^\circ + \theta_R$
IV	$270^\circ < \theta < 360^\circ$	$\theta = 360^\circ - \theta_R$

De este modo, podemos integrar los conocimientos desarrollados hasta ahora para obtener expresiones de las funciones trigonométricas de ángulos en el plano cartesiano:

Teorema de Pitágoras:	
$x^2 + y^2 = r^2$	
Funciones trigonométricas:	
$s_{\theta} = \frac{y}{r}$	$c_{\theta} = \frac{r}{y}$
$c_{\theta} = \frac{x}{r}$	$s_{\theta} = \frac{r}{x}$
$t_{\theta} = \frac{y}{x}$	$c_{\theta} = \frac{x}{y}$

Del mismo modo que para determinar las características de los ángulos en cada cuadrante, es posible concluir que los signos de las funciones dependen de la posición del punto que define a un ángulo en el plano cartesiano. La tabla siguiente muestra el signo de la función trigonométrica de un ángulo en función de su cuadrante.

Cuadrante Función	I	II	III	IV
Seno θ	+	+	-	-
Coseno θ	+	-	-	+
Tangente θ	+	-	+	-
Cotangente θ	+	-	+	-
Secante θ	+	-	-	+
Cosecante θ	+	+	-	-

Las funciones recíprocas seno y cosecante, coseno y secante, tangente y cotangente, tienen el mismo signo.

Los siguientes ejemplos ilustran la forma de presentar estas relaciones.

Ejemplos 1: Uno de los puntos de la línea terminal de un ángulo es P (3,2). Determina los valores (exactos y aproximados) de sus seis funciones trigonométricas.

Solución:

El punto dado y el ángulo real que representa pertenecen al cuadrante I.

Calculamos la hipotenusa. $r = \sqrt{(3)^2 + (2)^2} = \sqrt{9 + 4} = \sqrt{13}$

Valores exactos: $\sin \theta = \frac{y}{r} = \frac{2}{\sqrt{13}} = \frac{2\sqrt{13}}{13}$, $\cos \theta = \frac{x}{r} = \frac{3}{\sqrt{13}} = \frac{3\sqrt{13}}{13}$,

$\csc \theta = \frac{r}{y} = \frac{\sqrt{13}}{2}$, $\sec \theta = \frac{r}{x} = \frac{\sqrt{13}}{3}$ y $\cot \theta = \frac{x}{y} = \frac{3}{2}$.

Valores aproximados: $\sin \theta = 0.55470$, $\cos \theta = 0.83205$, $\tan \theta = 0.66667$,
 $\csc \theta = 1.80278$, $\sec \theta = 1.20185$ y $\cot \theta = 1.5$.

Encuentra el valor del ángulo θ , cuyo lado terminal contiene al punto (2, 2).

Solución:

El punto dado y el ángulo real que representa pertenecen al cuadrante I.

Por lo tanto, podemos usar la función tangente de manera directa para calcular dicho ángulo.

$\tan \theta = \frac{y}{x} = \frac{2}{2} = 1$, por lo que $\theta = \tan^{-1}(1)$, que con una calculadora científica lleva a $\theta = 45^\circ$.

Se sabe que el seno de un ángulo es positivo y la tangente es negativa, ¿en qué rango se encuentra el valor del ángulo?

La función seno se define a partir de la coordenada y del punto en su lado terminal:

$\sin \theta = \frac{y}{r}$ y la función tangente se define a partir de ambas coordenadas: $\tan \theta = \frac{y}{x}$, por lo que podemos asegurar que $y > 0$ y $x < 0$; es decir, el punto tiene coordenadas $P(-, +)$, luego entonces es un punto de segundo cuadrante.

Así, el ángulo es obtuso y se debe cumplir que $90^\circ < \theta < 180^\circ$; es decir, el ángulo en cuestión tiene una medida mayor de 90° pero menor de 180° .

VI Triángulos oblicuángulos

Aplicar la ley de senos para proponer, formular, definir y resolver problemas de situaciones teóricas o prácticas. Interpretar diagramas, simular y textos con símbolos propios triángulos oblicuángulos

Ley de Senos

Realizar una investigación de la ley de Senos y la ley de Cosenos respectivamente, en el material digital anexo en los recursos didácticos y bibliografía electrónica, de no contar con acceso a la información digital, se desarrolla el contenido básico más adelante.

Actividad 1. De acuerdo a la investigación anterior, definir y elaborar los términos de ley de Senos y ley de Cosenos; su definición personal sintetizada, es decir realizar un **reporte de lectura** de una cuartilla por cada ley. Leer detenidamente la siguiente información.

La ley de los senos es la relación entre los lados y ángulos de triángulos no rectángulos (oblicuos). Simplemente, establece que la relación de la longitud de un lado de un triángulo al seno del ángulo opuesto a ese lado es igual para todos los lados y ángulos en un triángulo dado.

La ley de los senos se aplica cuando los datos que se conocen son: 1. Dos ángulos y un lado (ALA) Se halla la medida de tercer ángulo aplicando el teorema de la suma de los ángulos internos de un triángulo y los datos que faltan aplicando la ley de los senos. 2. Dos lados y el ángulo opuesto a uno de ellos (LLA) Se utiliza la ley de senos para encontrar uno de los dos ángulos que faltan y determinar si tiene una, dos o ninguna solución.

En $\triangle ABC$ es un triángulo oblicuo con lados a , b y c , entonces, figura 6.1:

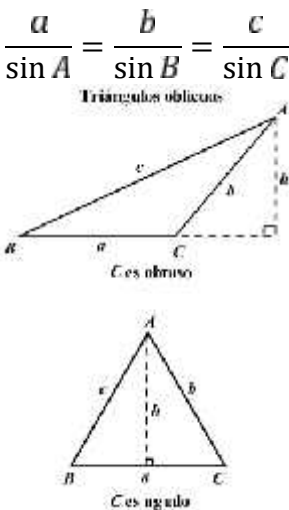


Figura 6.1 Triángulo oblicuángulo

Para usar la ley de los senos se necesita conocer ya sea dos ángulos y un lado del triángulo (AAL o ALA) o dos lados y un ángulo opuesto de uno de ellos (LLA). Para el primero de los dos casos usamos las mismas partes que utilizó para probar la congruencia de triángulos pero en el segundo caso no podríamos probar los triángulos congruentes dadas esas partes. Esto es porque las partes faltantes podrían ser de diferentes tamaños. Esto es llamado el caso ambiguo.

Analizar y estudiar el siguiente ejemplo:

Dado dos ángulos y un lado no incluido (AAL)

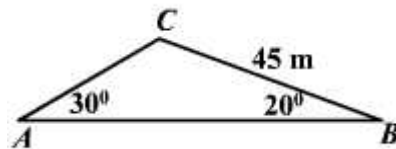


Figura 6.2. Angulo, Angulo, Lado.

El tercer ángulo del triángulo es

$$C = 180^\circ - A - B = 180^\circ - 30^\circ - 20^\circ = 130^\circ$$

Por la ley de los senos

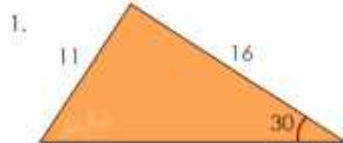
$$\frac{45}{\sin 30^\circ} = \frac{b}{\sin 20^\circ} = \frac{c}{\sin 130^\circ}$$

Por las propiedades de las proporciones

$$b = \frac{45 \sin 20^\circ}{\sin 30^\circ} \approx 30.78m \quad y \quad c = \frac{45 \sin 130^\circ}{\sin 30^\circ} \approx 68.94m$$

A continuación se propone que practiques con los siguientes ejercicios.

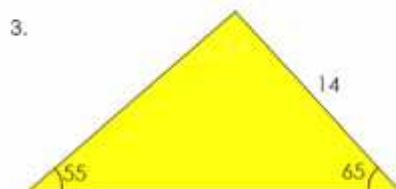
Hallar los lados y ángulos restantes en cada caso:



Lado: 21,41 ; $\alpha = 103,34^\circ$; $\beta = 46,66^\circ$



$\alpha = 135^\circ$; Lado₁: 19,01 ; Lado₂: 9,89°



$\alpha = 120^\circ$; Lado₁: 14,85 ; Lado₂: 15,54°



$\alpha = 139,69^\circ$; $\beta = 33,86^\circ$; $\theta = 6,7^\circ$

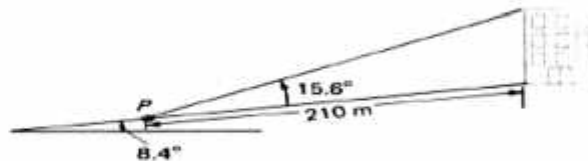
PROBLEMAS DE APLICACIÓN DE TRIÁNGULOS OBLICUÁNGULOS

- Los puntos A y B se encuentran en la misma línea horizontal con la base de una colina y los ángulos de depresión desde la cima de la colina son : 30.2° y 22.5° , respectivamente . Si la distancia entre A y B es 75.0m, ¿Cuál es la altura de la colina?

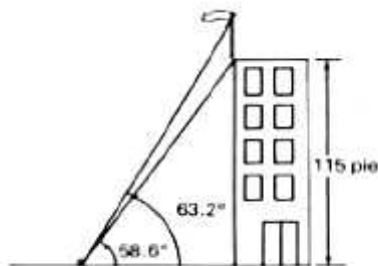
En los siguientes ejercicios resuelva el triángulo. Expresé los resultados con el número de dígitos significativos que requiera la información proporcionada.

- | | |
|---|---|
| 2. $\alpha = 34^\circ$ y $\beta = 71^\circ$, $a = 24$ | 6. $\beta = 48.6^\circ$, $\gamma = 61.4^\circ$, $c = 53.2$ |
| 3. $\alpha = 73.2^\circ$, $\gamma = 23.8^\circ$, $b = 2.30$ | 7. $\alpha = 52^\circ 42'$, $\beta = 75^\circ 36'$, $b = 408$ |
| 4. $a = 5.2$, $b = 7.1$, $c = 3.5$ | 8. $a = 20.7$, $b = 10.2$, $c = 24.3$ |
| 5. $a = 408$, $b = 256$, $c = 283$ | |

- Un edificio se localiza al final de una calle que está inclinada en un ángulo de 8.4° con respecto a la horizontal. En un punto P que está a 210 m calle abajo del edificio, el ángulo subtendido por el edificio es de 15.6° . ¿Cuál es la altura del edificio?



- Un asta está situada en la parte superior de un edificio de 115 pie de altura. Desde un punto en el mismo plano horizontal de la base del edificio los ángulos de elevación de los extremos superior e inferior del asta son 63.2° y 58.6° , respectivamente. ¿Cuál es la longitud del asta?



Ley de cosenos

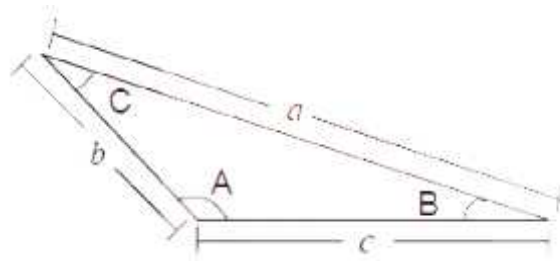
La ley de cosenos establece que para todo triángulo el cuadrado de cualquiera de sus lados es igual a la suma de los cuadrados de los otros dos menos el doble de su producto por el coseno de su ángulo opuesto.

La ley de los cosenos también es una herramienta básica para resolver triángulos de cualquier tipo y establece que:

$$a^2 = b^2 + c^2 - 2bc \cos A$$

$$b^2 = a^2 + c^2 - 2ac \cos B$$

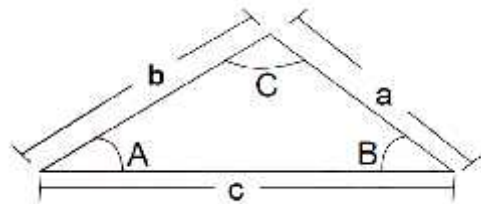
$$c^2 = a^2 + b^2 - 2ab \cos C$$



Esta ley se utiliza para determinar la longitud de un lado del triángulo cuando se conocen los otros dos lados y el ángulo opuesto al lado que se desea calcular. También se utiliza cuando se conocen los tres lados del triángulo.

La Ley del Coseno se aplica para resolver problemas donde se conocen dos lados y su ángulo incluido (LAL) y donde se conocen los tres lados (LLL).

Ejemplo: Para el triángulo que se muestra en la Figura calcular la longitud del lado “a” si $A = 35^\circ$, $b = 11$ cm y $c = 15$ cm.



Resolución

$$a^2 = (11)^2 + (15)^2 - 2(11)(15) \cos(35^\circ)$$

$$a^2 = 121 + 225 - 330 \cos(35^\circ)$$

$$a^2 = 121 + 225 - 330(0.8191)$$

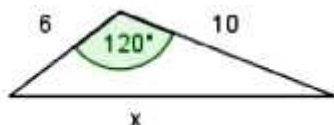
$$a^2 = 75.679$$

$$a = 8.699$$

A continuación se propone que practiques con los siguientes ejercicios.

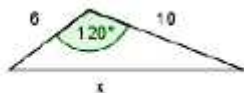
1.

En el triángulo de la figura, hallar la longitud del lado rotulado con x



2.

Encuentra $m\angle A$, $a=10$, $b=15$ y $c=21$



+

7. Recursos didácticos

Bloque IV Razones Trigonómicas

- <https://youtu.be/nQDW5hMCqVw>
- <https://youtu.be/tozhfbg-uCs>
- <https://youtu.be/D9ESxAeDGEs>
- En Google Classroom pueden ingresar a [3vvqrca](https://classroom.google.com/join/3vvqrca), donde hallaran videos relacionados.

Bloque V Funciones Trigonómicas.

Actividad 1. Resuelve las siguientes actividades en tu libreta o cuaderno, realizando los procedimientos necesarios con una secuencia lógica y con limpieza.

1. En qué cuadrante tienen signo positivo el seno y la cosecante:

2. En qué cuadrantes tienen en signo positivo la tangente y la cotangente:

3. En qué cuadrante tienen signos positivo el coseno y la secante:

Actividad 2. Resuelve los siguientes ejercicios en tu libreta o cuaderno, realizando los procedimientos necesarios con una secuencia lógica y con limpieza.

1. Encuentra el valor del ángulo θ , cuyo lado terminal contiene al punto $(-3, 2)$.
2. Uno de los puntos de la línea terminal de un ángulo es $P(-4, 2)$. Determina los valores (exactos y aproximados) de sus seis funciones trigonométricas.

Actividad 3. Resuelve los siguientes ejercicios en tu libreta o cuaderno, realizando los procedimientos necesarios con una secuencia lógica y con limpieza

3
5

1. Localiza en el plano cartesiano el punto $A(12, 5)$; halla el valor de r .
2. Determina los ángulos para los cuales la función coseno es y traza la gráfica.

VI Triángulos oblicuángulos

Links para ley de senos

- <https://guao.org/sites/default/files/Trigonometr%C3%ADa.%20Ley%20del%20Seno%20y%20Ley%20del%20Coseno.pdf>
- https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques//jorge_carde%C3%B1o_espinosa.pdf
- https://www.varsitytutors.com/hotmath/hotmath_help/spanish/topics/law-of-sines
- <https://www.matesfacil.com/BAC/trigonometria/teorema/seno/teorema-del-seno-ejemplos-ejercicios-problemas-resueltos-aplicacion-triangulos-lado-angulo.html>

Links para Ley de cosenos

- <http://myfaculty.metro.inter.edu/jahumada/mate3172/Unidad3/3.3%20La%20Ley%20del%20Coseno.pdf>
- <https://www.guao.org/sites/default/files/Ley%20del%20coseno.pdf>

- <https://www.matesfacil.com/proco/trigonometria/teorema-coseno.pdf>
- <https://www.matesfacil.com/BAC/trigonometria/teorema/coseno/teorema-del-coseno-ejemplos-ejercicios-problemas-resueltos-aplicacion-triangelos-lados-angulo-demostracion-trigonometria.html>

Aplicaciones móviles

Visual math

<https://www.appnova.de/>



Seno, coseno y tangente:

https://play.google.com/store/apps/details?id=eu.climent.sin&hl=es_MX



Cálculo unitario trigonométrico

https://play.google.com/store/apps/details?id=processing.test.trigonometrycircleandroid&hl=es_MX



8. Elementos de confirmación de conocimientos.

Bloque IV Razones Trigonométricas Ejercicios para resolver

I.- Un árbol de 50 m de alto proyecta una sombra de 60 m de longitud. Hallar:

- El ángulo de elevación y de depresión con respecto al sol en ese momento.
- La distancia que existe entre la base del árbol y la sombra proyectada.

Respuestas:

Ángulo de elevación= $56^{\circ} 26' 33''$

Ángulo de depresión= $33^{\circ} 33' 26''$

Distancia de la base hacia la sombra = 33.16641 m

II.- Dibuja un triángulo rectángulo y anota sus elementos con base a lo aprendido en el tema.

III.- Anota las fórmulas de funciones trigonométricas directas y los despejes de las mismas.

Bloque V Funciones Trigonométricas

Glosario

- ✓ **Procedimiento:** acciones u operaciones que se hacen para obtener un resultado.
- ✓ **Expresión algebraica:** secuencia de caracteres cuyos símbolos pertenecen al lenguaje matemático y tiene una interpretación consistente.
- ✓ **Relaciones trigonométricas:** medidas especiales de un triángulo rectángulo.
- ✓ **Cuadrante:** dos rectas perpendiculares que dividen a un plano en cuatro partes.
- ✓ **Funciones trigonométricas:** funciones cuyos valores son extensiones del concepto de razón trigonométrica en un triángulo rectángulo.
- ✓ **Razón trigonométrica:** cociente entre dos lados de un triángulo rectángulo asociado a sus ángulos.
- ✓ **Teorema:** Proposición matemática demostrable a partir de axiomas o de proposiciones ya demostradas.

VI Triángulos oblicuángulos Ley de senos

Ejemplo: dado dos ángulos y un lado incluido (ALA), figura 4.3.

Dado $A = 42^\circ$, $B = 75^\circ$ y $c = 22$ cm. Encuentre el ángulo y los lados faltantes.

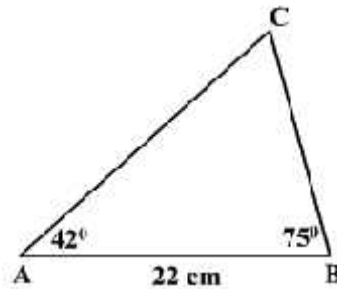


Figura 4.3 ALA

El tercer ángulo del triángulo es:

$$C = 180^\circ - A - B = 180^\circ - 42^\circ - 75^\circ = 63^\circ$$

Por la ley de los senos,

$$\frac{a}{\sin 42^\circ} = \frac{b}{\sin 75^\circ} = \frac{22}{\sin 63^\circ}$$

Por las propiedades de las proporciones:

$$a = \frac{22 \sin 42^\circ}{\sin 63^\circ} \approx 16.52 \text{ cm} \quad y \quad b = \frac{22 \sin 75^\circ}{\sin 63^\circ} \approx 23.85 \text{ cm}$$

Ley de cosenos

Ejemplos resueltos: dos corredoras entrenan a una velocidad de 7 kilómetros por hora.

Llegan juntas a un cruce de caminos que forman entre sí un ángulo de 60° y cada una toma un camino. ¿Qué distancia las separará dentro de una hora?



En una hora, cada una habrá recorrido 9 kilómetros, por lo que formarán un triángulo con un ángulo de 60° y los dos lados adyacentes de 9 kilómetros. Para calcular la distancia que las separa basta con aplicar el teorema del coseno:

$$a^2 = b^2 + c^2 - 2bc \cos \alpha$$

$$a^2 = (7k)^2 + (7k)^2 - 2(7k)(7k) \cos(60^\circ)$$

$$a^2 = 49k^2 + 49k^2 - 49k^2 = 49k^2$$

$$a = \sqrt{49k^2}$$

$$a = 7k$$

1. Encuentra C cuando $m\angle C = 80^\circ$, $a=6$ y $b=12$.

Solución:

Reemplazar las variables en la fórmula con la información y calcular c :
 $C^2 = 6^2 + 12^2 - 2(6)(12) \cos 80^\circ$
 $C^2 \approx 154.995$
 $C \approx \sqrt{154.995}$
 $C \approx 12.4$

2. Encuentra a cuando $m\angle A = 43^\circ$, $b=16$ y $c=22$.

Solución: Esta vez, conocemos los lados que rodean al ángulo A y la medida del ángulo A . Podemos reescribir la fórmula como: $a^2 = c^2 + b^2 - 2cb \cos A$. Recuerda que la longitud por sí misma en un lado debe ser el lado opuesto al ángulo en la razón del coseno. Ahora podemos insertar nuestros valores y calcular a .

$$a^2 = 16^2 + 22^2 - 2(16)(22) \cos 43^\circ$$

$$a^2 \approx 225.127$$

$$a \approx \sqrt{225.127}$$

$$a \approx 15$$

3. Pedro está haciendo un jardín floral triangular. Un lado está rodeado por la terraza y otro lado está rodeado por la cerca. Javier planea colocar un borde de piedra en el tercer lado. Si la longitud de la terraza es de 10 metros y la longitud de la cerca es de 15 metros y se encuentran en un ángulo de 100° . ¿Cuántos metros necesita crear del borde de piedra?

Solución: Sean las dos longitudes de los lados conocidos a y b y el ángulo entremedio es C . Ahora podemos usar la fórmula para encontrar c , la longitud del tercer lado.
 $C^2 = 10^2 + 15^2 - 2(10)(15) \cos 100^\circ$
 $C^2 \approx 377.094$
 $C \approx \sqrt{377.094}$
 $C \approx 19.4$

Entonces, Pedro necesita crear un borde de 19.4 metros

4. Encuentra " c " cuando $m\angle C = 75^\circ$, $a=32$ y $b=40$

Solución :

$$C^2 = 32^2 + 40^2 - 2(32)(40) \cos 75^\circ$$

$$C^2 \approx 1961.42$$

Formulario de apoyo

Leyes de los senos y de los cosenos

En estas fórmulas a , b y c representan las medidas de los lados de un triángulo; α , β y γ denotan las medidas de los ángulos opuestos a los lados de medidas a , b y c , respectivamente.

Ley de los senos

$$a^2 = b^2 + c^2 - 2bc \cos \alpha$$

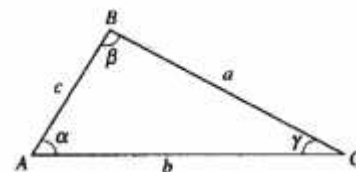
$$b^2 = a^2 + c^2 - 2ac \cos \beta$$

$$c^2 = a^2 + b^2 - 2ab \cos \gamma$$

Leyes de los cosenos

$$\frac{\sin \alpha}{a} = \frac{\sin \beta}{b} = \frac{\sin \gamma}{c}$$

$$\frac{a}{\sin \alpha} = \frac{b}{\sin \beta} = \frac{c}{\sin \gamma}$$



Actividad de cultura digital

Descarga las siguientes aplicaciones móviles en Play Store.

- "Círculo unitario trigonométricas"
- "Seno, Coseno y Tangente"
- "Visual Math"

Con ayuda de las aplicaciones "Círculo unitario trigonométricas", "Seno, Coseno y Tangente" y "Visual Math".

Interactúa y manipula los valores y formas geométricas del seno y coseno, obtener "cinco **graficas de senos y cinco de cosenos**" de distintos valores y parámetros en las tres aplicaciones y capturar pantalla.

9. Proceso de evaluación

Bloque IV Razones Trigonométricas

Tabla de valoración para resolución de ejercicios y/o problemas (de forma autónoma y colaborativa)

No. - de Ejercicio 05	Datos 15%	Fórmula 20%	Despeje 20%	Sustitución/ Procedimient o 30%	Resultado/Unida d de Medida. 15%	Ponderació n Total 100%
Porcentaje Total						

Asignatura: _____. Semestre: _____. Grupo: _____.

Instrumento de autoevaluación y coevaluación para identificación de conceptos y procedimientos básicos.

Indicador	Excelente	Muy Bien	Regular	Aceptable	Suficiente
Reconoce los elementos del triángulo rectángulo.					
Interpreta e identifica datos para resolver un ejercicio.					
Identifica fórmulas para resolver ejercicios planteados					
Realiza procedimiento y operaciones fundamentales de forma clara y ordenada.					

Anota el resultado correcto utilizando unidades de medida.					
--	--	--	--	--	--

Bloque V Funciones Trigonométricas

Actividad 1	30%
Actividad 2	35%
Actividad 3	35%
Total	100%

Triángulos oblicuángulos

- Investigación-----
- Reporte de lectura-----
- Ejercicios resueltos-----
- Evaluación escrita-----
- Manipulación aplicaciones móviles (opcional)-----
- Gráficas (opcional, capturas de pantalla)-----

Instrumentos de evaluación

- Lista de cotejo para Investigación-----
- Lista de cotejo para Reporte de lectura-----
- Rúbrica para Ejercicios resueltos-----
- Lista de cotejo para Evaluación escrita-----
- Rúbrica para Gráficas (opcional, capturas de pantalla)-----

Examen escrito, Aplicación de la ley de senos y cosenos. Colegio de bachilleres de Chiapas

Plantel:

Nombre completo:

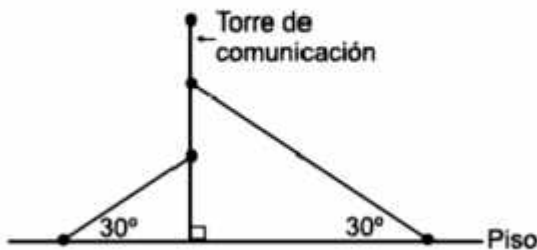
Grado:

Grupo:

fecha:

Indicaciones: lee detenidamente y resuelve el siguiente planteamiento.

La siguiente gráfica ilustra el diseño que corresponde a la instalación de una torre de comunicación sostenida en el piso por dos cables. Los puntos de amarre del cable en el piso tienen una separación de 12 metros y los puntos de amarre del cable a la torre, la divide en 3 partes iguales de la misma longitud.



Del amarre en el piso del cable más largo al pie de la torre hay una distancia de

- A. 4 metros.
- B. 6 metros.
- C. 8 metros.
- D. 12 metros.

La altura de la torre, en metros, es

- A. $(4 \tan 30^\circ)$.
- B. $(6 \tan 60^\circ)$.
- C. $(8 \tan 60^\circ)$.
- D. $(12 \tan 30^\circ)$.

Si se modifica el diseño, ubicando los amarres de los cables a la torre en su punto medio y los amarres del piso se ubican cada uno a 6 metros del pie de la torre, entonces en el nuevo diseño, la cantidad de cable requerido es

- A. igual a la cantidad de cable requerido en el diseño original.
- B. mayor que la cantidad de cable requerido en el diseño original.
- C. la mitad que la cantidad de cable requerido en el diseño original.
- D. la tercera parte de la cantidad de cable requerido en el diseño original.

10. Referencia bibliográfica

Bloque IV Razones Trigonómicas

- 1) 1.- García R. Noel. et. al. Matemáticas II. Ed. Umbral. México 2017.
- 2) 2.- Garrido M. Misael. Matemáticas II. Ed SEP. México 2015.
- 3) 3.- https://www.varsitytutors.com/hotmath/hotmath_help/spanish/topics/angles-of-elevation-and-depression
- 4) Marín S. Andrés (2017).

Funciones Trigonométricas

- 1) Garrido Méndez M. (2015). Matemáticas II. Telebachillerato Comunitario Segundo Semestre.
- 2) Electrónica: <https://www.dgb.sep.gob.mx/servicioseducativos/telebachillerato/LIBROS/2-semester-2016/Matematicas-II.pdf>

VI Triángulos oblicuángulos

- 1) Geometría y Trigonometría, CONAMAT; 2009; Pearson.
- 2) Geometría, Barnett; Mc Graw-Hill; 1991.
- 3) Matemáticas II, Juan Antonio Cuéllar; Mc Graw-Hill. Matemáticas 2; Pedro Salazar Vázquez y Sergio Sánchez Gutiérrez; Nueva Imagen; 2017.
- 4) Algebra y Trigonometría; Sullivan, M (2013). México, Pearson Education.
- 5) Fundamentos de Matemáticas; Silva, J. (2006). México. Limusa.
- 6) <https://guao.org/sites/default/files/Trigonometr%C3%ADa.%20Ley%20del%20Seno%20y%20Ley%20del%20Coseno.pdf>
- 7) https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques//jorge_carde%C3%B1o_espinosa.pdf
- 8) https://www.varsitytutors.com/hotmath/hotmath_help/spanish/topics/law-of-sines
- 9) <http://myfaculty.metro.inter.edu/jahumada/mate3172/Unidad3/3.3%20La%20Ley%20del%20Coseno.pdf>
- 10) <https://www.guao.org/sites/default/files/Ley%20del%20coseno.pdf>
- 11) Khan Academy (2015). Geometría. Khan Academy. Recuperado de <http://es.khanacademy.org/math/geometry>
- 12) Math2me (s.f.). Geometría. Math2me: Matemáticas para todos. Recuperado de
- 13) <http://www.math2me.com/playlist/geometria>

Ética II

Bloque IV Ética, medio ambiente, desarrollo sostenible y sustentable

Cambio climático y calentamiento global

En la meteorología, generalmente se utilizan dos categorías distintas: una de ellas es el tiempo atmosférico que describe el estado actual de la atmósfera. Éstas son las mediciones que, a corto plazo, tratan de medir y predecir los estados meteorológicos; sin embargo, el clima generalmente se relaciona con la medición de periodos de tiempos mucho más largos, como los treinta años que corresponden a un periodo normal.

¿Qué es la Meteorología?

La meteorología es la disciplina que se encarga de estudiar las leyes que rigen los procesos físicos de la atmósfera terrestre. La meteorología investiga también los procesos químicos (**capa de ozono**, gases de invernadero) en la atmósfera y observa los fenómenos atmosféricos celestes. Con frecuencia, el término Cambio Climático se utiliza como sinónimo del concepto "Calentamiento Global", a pesar de que esto delata un entendimiento erróneo de los conceptos. Existe un cambio climático natural que es independiente de las influencias que la civilización humana pueda haber tenido sobre el clima. Una parte importante de la investigación climatológica concierne en averiguar hasta qué medida el humano ha tenido influencia en el clima, y cuáles cambios climáticos son eventos naturales que habrían transcurrido, aún si nuestras acciones no tuvieran impacto sobre la naturaleza.

Por otra parte, es innegable que hemos ejercido un fuerte impacto sobre la atmósfera de la tierra por medio de las emisiones de gases de efecto invernadero, como lo son el dióxido de carbono (CO_2) y el metano. Estos gases se producen como efecto secundario del uso de combustibles fósiles como el carbón y el petróleo; la deforestación y las prácticas de la agricultura y la ganadería.

Como consecuencia, la capacidad de la troposfera para retener el calor de la luz infrarroja del sol aumenta y este calor permanece capturado en lugar de escapar al espacio. Según estos modelos meteorológicos, el dióxido de carbono es el contaminante que más contribuye al calentamiento.



El derretimiento de los polos afecta directamente a la fauna local

Los primeros trabajos científicos que investigaron y se preocuparon por la influencia de las prácticas humanas sobre el medio ambiente aparecieron a finales del siglo XIX. A la posible influencia humana sobre el clima se le llamó antropógena, es decir, con origen en el hombre. Durante los años sesenta del siglo XX se empezó por primera vez a considerar seriamente el impacto antropogénico sobre el clima y a partir de los años ochenta surgieron las primeras reacciones políticas a nivel mundial. Una de esas primeras reacciones fue la creación de un consejo enfocado al clima. Éste fue el Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático (IPCC, por sus siglas en inglés). El conocimiento acerca del calentamiento global fue discutido y compilado por el IPCC.

A partir de entonces la IPCC se ha convertido en la fuente principal de conocimiento con respecto al cambio climático. A opinión del IPCC y de la mayoría de los científicos alrededor del mundo, es "altamente probable" que, debido a influencia humana, haya aumentado importantemente el nivel de los gases invernadero lo cual tiene un impacto directo sobre la temperatura de la tierra de los últimos 70 años.

¿Qué es una era del hielo?

Una era del Hielo, o glaciación, es un periodo en la historia de la tierra en el que al menos uno de los casquetes polares se encuentra completamente congelado. La investigación científica, en busca de las causas y efectos del calentamiento global, siempre ha estado íntimamente ligada con el análisis de las condiciones climáticas.

Svante Arrhenius, quien fue el primero en mostrar que el hombre puede calentar la tierra por medio de la emisión de CO₂, descubrió que entre las causas de las distintas Eras de Hielo se encontraba el impacto de altas concentraciones de dióxido de carbono en la atmósfera.

Así como los terremotos y los volcanes, el cambio climático es un evento natural en la historia de la tierra. Desde su formación, el clima de la tierra ha estado en constante e interminable cambio y esto persistirá en el futuro. La razón principal de estas variaciones (producto de los fenómenos volcánicos y de la erosión y muchas veces diminutas) son las concentraciones de los gases invernadero en la atmósfera. Otros factores que contribuyen al cambio climático natural son la intensidad de los rayos solares, así como el lento, pero seguro desplazamiento de las placas de los continentes, afectando la potencia e intensidad de la marea y las corrientes marinas.

Daños ambientales localizados y de afectación global

Deforestación.

La supervivencia de la humanidad está estrechamente ligada con la agricultura y la ganadería. Para poder desarrollarlas se ha modificado la cobertura vegetal natural del suelo. Sin embargo, la expansión de la ganadería de libre pastoreo, la instalación de la industria, el crecimiento de asentamientos humanos y el desmedido uso industrial forestal han causado la devastación de selvas y bosques. Las áreas más afectadas son los bosques y las regiones tropicales. La deforestación causa gran daño al ambiente, puesto propicia la desaparición de hábitats para la biodiversidad e impide la regeneración de los mantos acuíferos.



Desertificación.

Este problema consiste en "la degradación de la tierra en zonas áridas, semiáridas, subhúmedas y secas, como consecuencia de las actividades humanas" (Jiménez, 2010). Debido a prácticas como el sobrecultivo y la utilización en exceso de las tierras para pastoreo, se genera un agotamiento y erosión del suelo.

Destrucción de ecosistemas.

Debido a las alteraciones del medio ambiente causadas por el ser humano, muchos ecosistemas han sido alterados o destruidos. Los drásticos cambios generados al medio ambiente han tenido como consecuencia la desaparición de hábitats enteros y la extinción de muchas especies animales y vegetales.

Alteración de procesos fisiológicos y genéticos en el ser humano.

La contaminación y el daño ambiental generan alteraciones en el organismo humano, así como en el de otras especies. Los gases atrapados en la atmósfera, causan enfermedades respiratorias y cardiovasculares. Igualmente, la contaminación del agua nos expone a enfermedades gastrointestinales y problemas de salud crónicos derivados de la deshidratación. Sin embargo, los daños más graves son causados por agentes tóxicos como el cromo y el plomo. La exposición prolongada a dichas sustancias puede generar alteraciones cromosómicas, causando enfermedades congénitas y tumores cancerígenos.

El efecto invernadero

A pesar de que la luminosidad y la radiación del sol al principio de la historia geológica de la tierra eran aproximadamente 30% menores que hoy en día, existían condiciones para que pudiera existir agua en estado líquido, la cual es indispensable para la vida. Este fenómeno resultó paradójico por mucho tiempo para varios científicos. ¿Cómo podía ser tan alta la temperatura de la tierra si la intensidad de los rayos del sol era menor?

Se creó así una hipótesis que trataba de explicar cómo la tierra podía mantener una temperatura favorable para la vida a pesar de que recibía menos energía del sol. Ésta es la hipótesis del Termostato de CO₂. Según esta teoría, el CO₂ funcionaba como un invernadero en la atmósfera terrestre, manteniendo la temperatura constante a través de miles de años, lo cual posibilitó la aparición de vida en nuestro planeta.

Cuando los volcanes arrojan CO₂ a la atmósfera ocasionan aumento en la temperatura, los gases lanzados tuvieron como consecuencia un periodo de deshielo cíclico seguido de nuevas etapas de incremento de la temperatura, hasta que hace aproximadamente 750 millones de años la superficie de la tierra se descongeló completamente. Hace 250 millones de años este proceso alcanzó su máximo punto cuando la tierra se convirtió en un súper invernadero con temperaturas drásticamente superiores a las de ahora.

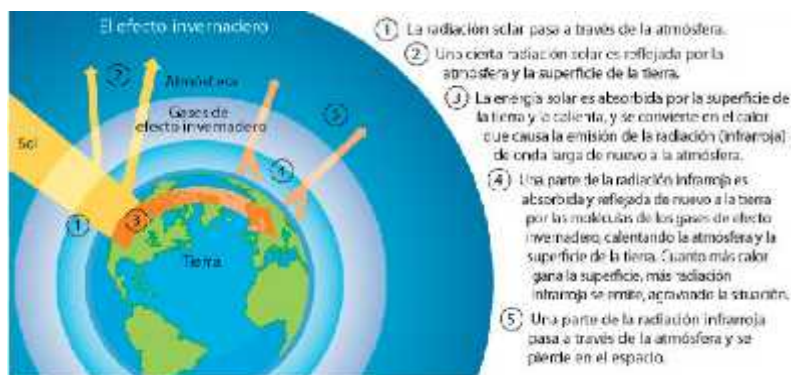
Por medio de comparaciones con la información que tenemos de otros planetas y algunos cálculos relativamente simples, es posible hacer una estimación de cuál sería la temperatura en la tierra si no hubiese atmósfera alguna: la temperatura de la tierra en ese caso sería de aproximadamente -18 grados centígrados. En comparación, Venus, el planeta vecino de la Tierra que normalmente muestra temperaturas promedio de 440°, tendría una temperatura aproximada de 141° C.

La razón de estas diferencias es clara: es el efecto invernadero. Podemos ver que el efecto invernadero es un elemento necesario para la existencia de la vida en la Tierra, aunque depende de un muy fino balance que de desaparecer, pondría en serio peligro la ecología terrestre.

¿Cómo funciona el efecto invernadero?

1. El sol emana enormes cantidades de energía, en forma de ondas electromagnéticas hacia la tierra. Esto ocasiona que se enfríe la superficie del sol.
2. La mayoría de los fotones provenientes de la radiación solar tienen una longitud de onda de 500 nanómetros. Esto corresponde a la luz verde en el espectro. Esto nos permite conocer aproximadamente la temperatura del sol: 5,600° C.
3. Todavía dentro de este espectro, la atmósfera de la tierra sólo deja que algunas de estas ondas emanadas por el sol penetren, muy parecido a cómo las hojas de cristal en un invernadero permiten sólo algunas frecuencias de luz. En esta etapa existe alta transparencia: los rayos del sol pueden penetrar la atmósfera hacia la tierra casi sin obstáculo alguno.
4. Los gases en la atmósfera absorben los fotones y los calientan a una temperatura de aproximadamente 30° C.
5. Estas partículas calientes irradian a su vez ondas electromagnéticas que tienen una longitud de onda de aproximadamente 10,000 nanómetros, lo que las convierte en

ondas infrarrojas.6. Estas nuevas ondas, de longitud mucho más grande que las ondas que originalmente penetraron, no pueden salir fácilmente de la atmósfera. Los rayos son así absorbidos.



Esta es la forma en la que el efecto invernadero ha funcionado naturalmente en la tierra, no debe confundirse con el efecto invernadero inducido por el hombre.

Un ejemplo de conservación del medio ambiente sería el de materia prima renovable. Los conservacionistas quieren proteger a los árboles, y así puedan convertirse en un ecosistema viable para la mayor cantidad de especies posibles.

Códigos éticos ambientales

El reconocimiento de la crisis ambiental surgió a partir de los años sesenta del siglo pasado. Al principio las reuniones internacionales sobre este tema fueron parte de movimientos contraculturales; sin embargo en 1972 se realizó en Estocolmo la Conferencia sobre el Medio Ambiente Humano (CMAH) y en 1992 tuvo lugar la Cumbre Ambiental de Río de Janeiro, convocada por la Organización de Naciones Unidas (ONU). Estas reuniones significaron un giro para la discusión sobre el medio ambiente, ya que implican el compromiso de las naciones y la participación social para la elaboración de las políticas de cuidado del medio ambiente.



Logo de la
Organización de las
Naciones Unidas

Esto se debe a que las reuniones arriba descritas plantearon como una necesidad vital promover una nueva visión del desarrollo humano, que se convirtiera en una perspectiva de vida y de desarrollo futuros.

La Reunión realizada en Río de Janeiro en 1992 conocida como Cumbre de la Tierra, fue una reunión que tuvo la participación de los 160 países integrantes de la ONU y asistieron 102 jefes de Estado y Gobierno. De ahí emanaron los primeros acuerdos internacionales para la conservación del medio ambiente. En esta reunión se estableció llevar a cabo reuniones periódicas sobre el medio ambiente cada diez años; además fue uno de los primeros códigos éticos sobre el cuidado del medio ambiente.

Como recordarás por los temas anteriores, la Ética ambiental es una reflexión teórica y

práctica sobre los problemas derivados de la relación del ser humano con la naturaleza. Los códigos éticos que conocerás son muestra de un intento de cambiar los valores entorno a la relación del ser humano con la naturaleza.

La Declaración de Río y La Carta de la Tierra

Son documentos que surgieron en 1992, de la Cumbre de la Tierra convocada por la ONU. La Declaración de Río, constituye un documento que enfatiza el papel que los seres humanos han jugado en la crisis ambiental y también resalta que son centrales para restablecer el equilibrio ecológico. Entre otras medidas establece la soberanía de los Estados respecto de sus recursos naturales y reconoce que es necesario salvaguardar y garantizar la vida de las generaciones futuras. También hace un llamado a la erradicación de la pobreza, así como a corregir patrones de producción y consumo desmedidos. De igual forma, llama a adoptar criterios precautorios para la industrialización y reconoce el papel de los pueblos indígenas para generar un desarrollo sustentable.

La Carta de la Tierra es un documento que también emana de esta reunión y constituye una declaración de principios ambientales que busca un compromiso global. Sin embargo, la iniciativa no fue aprobada por algunos de los países asistentes a la cumbre; sobre todo países altamente industrializados y poderosos como Estados Unidos. La declaración contiene cuatro principios básicos, de los que se desprenden dieciséis directrices de acción generales.

I. Respeto y cuidado de la vida

1. Respetar la Tierra y la vida en toda su diversidad.
2. Cuidar la comunidad de la vida con entendimiento, compasión y amor.
3. Construir sociedades democráticas que sean justas, participativas, sostenibles y pacíficas.
4. Asegurar que los frutos y la belleza de la Tierra se preserven para las generaciones presentes y futuras.

II. Integridad ecológica

5. Proteger y restaurar la integridad de los sistemas ecológicos de la Tierra, con especial preocupación por la diversidad biológica y los procesos naturales que sustentan la vida.
6. Evitar dañar como el mejor método de protección ambiental y, cuando el conocimiento sea limitado, proceder con precaución.
7. Adoptar patrones de producción, consumo y reproducción que salvaguarden las capacidades regenerativas de la Tierra, los derechos humanos y el bienestar comunitario.
8. Impulsar el estudio de la sostenibilidad ecológica y promover el intercambio abierto y la extensa aplicación del conocimiento adquirido.

III. Justicia social y económica

9. Erradicar la pobreza como un imperativo ético, social y ambiental.
10. Asegurar que las actividades e instituciones económicas, a todo nivel, promuevan el desarrollo humano de forma equitativa y sostenible.

11. Afirmar la igualdad y equidad de género como prerequisites para el desarrollo sostenible y asegurar el acceso universal a la educación, el cuidado de la salud y la oportunidad económica.
12. Defender el derecho de todos, sin discriminación, a un entorno natural y social que apoye la dignidad humana, la salud física y el bienestar espiritual, con especial atención a los derechos de los pueblos indígenas y las minorías.

IV. Democracia, no violencia y paz

13. Fortalecer las instituciones democráticas en todos los niveles y brindar transparencia y rendimientode cuentas en la gobernabilidad, participación inclusiva en la toma de decisiones y acceso a la justicia.
14. Integrar en la educación formal y en el aprendizaje a lo largo de la vida, las habilidades, el conocimiento y los valores necesarios para un modo de vida sostenible.
15. Tratar a todos los seres vivientes con respeto y consideración.
16. Promover una cultura de tolerancia, no violencia y paz.

Carta de la Tierra en 1997 se creó una comisión, cuyos miembros son ambientalistas y ex jefes de estado para promover el enriquecimiento y afirmación de los Estados de los principios de la Carta de la Tierra.



Protocolo de Montreal

Se estableció en 1987 y fue puesto en vigor en 1989. Este protocolo se propone la eliminación del uso de sustancias que causan el debilitamiento y la destrucción de la capa de ozono. Particularmente regula el uso de sustancias como el clorofluorocarbonos, ya que su concentración en la atmósfera daña y destruye la capa de ozono. El protocolo también incluye regulaciones comerciales que para que los productos que contienen dichas sustancias dejen de ser comercializadas. Según los científicos promotores del protocolo de Montreal, la adopción de las regulaciones propuestas ha logrado que siga creciendo de forma acelerada el daño a la capa de ozono.

Protocolo de Cartagena

También es conocido como Convenio sobre la Diversidad Biológica; su objetivo central es proteger la biodiversidad del planeta, ya que en las últimas décadas hemos sido testigos de la desaparición de especies animales y vegetales. El convenio es un instrumento para la

protección legal del patrimonio biológico y genético del planeta, dicho convenio fue suscrito por 153 países en el marco de la de la Conferencia de la Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y Desarrollo (CNUMAD). En 2003 después de negociaciones internacionales entró en vigor y se le denominó Protocolo de Cartagena y se centra en la bioseguridad y control de la biotecnología.

La normatividad establece los lineamientos para regular el intercambio de organismos modificados genéticamente o transgénicos. Dicho protocolo también establece el compromiso de impulsar investigación conjunta entre diversos países y la transferencia de tecnología para proteger a las especies. Este lineamiento fue objetado por países como Estados Unidos, que argumentaron en la CNUMAD que ese punto afectaba los derechos de propiedad intelectual de las empresas de biotecnología y limitaba la innovación; esta fue la razón por la que no firmó el convenio.

México fue uno de los países firmantes del convenio y su implementación es muy importante para nuestro país, ya que México es una región donde perviven algunas especies de cultivos de maíz y cuenta con una diversidad de especies. El uso y la introducción de especies transgénicas de maíz es un asunto de seguridad que debe ser regulado, conforme a protocolos como el de Cartagena.

Sabías que...

Las teocintes son los parientes silvestres del maíz. Son los antecesores directos de los cuales se domesticó el maíz como cultivo por los antiguos habitantes de Mesoamérica. Estos son un conjunto muy variable de pastos, los hay de ciclo de maduración anual o perennes, y muy similares morfológica y genéticamente, al maíz. Se distribuyen como poblaciones aisladas de diferente tamaño desde el sur de Chihuahua, en México, hasta el suroeste de Nicaragua, pero presentan su mayor diversidad en México.



El protocolo Kioto

El protocolo de Kioto es un protocolo que ocurrió el 11 de Diciembre de 1997, con respecto a la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático.

El protocolo busca reducir las emisiones anuales de gases tóxicos y dañinos al medio ambiente de los principales países industrializados en un promedio de 5.2% con respecto a las emisiones de 1990.

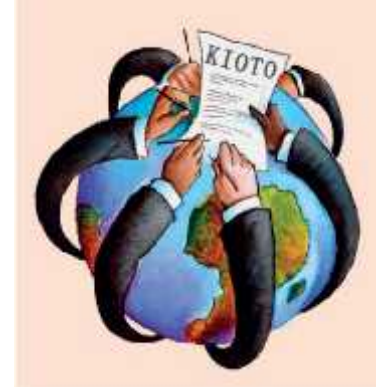
El incremento de gases nocivos en la atmósfera está causado directamente por actividades humanas, particularmente, como producto de los combustibles fósiles como el petróleo y el carbón, así como la deforestación. El protocolo Kioto buscó reglamentar gases

como el dióxido de carbono y el metano.

El protocolo constaba de dos partes:

- i. El apéndice A del protocolo nombró 6 gases de efecto invernadero: dióxido de carbono (CO_2), gas metano (CH_4), óxido nitroso (N_2O), hidrofluorocarburos (HFC), perfluorocarbonos (PFC) y hexafluoruro de azufre (SF_6).
- ii. El apéndice B del protocolo establece que los principales países industrializados que participaron del protocolo se comprometieron a reducir, en el periodo de 2008 a 2012, 5.2% los niveles medidos en 1990.

Cada país cuenta con distintas políticas para alcanzar esta meta, mismas que dependen del desarrollo económico de cada uno de ellos. Se prevé que, por ejemplo, la Unión Europea reduzca sus emisiones en aproximadamente 8%. Los países de la unión europea se han repartido la labor de reducir sus emisiones por medio de la política conocida como burden sharing. Bajo esta política, Alemania se comprometió a reducir sus emisiones en 21%, mientras que el Reino Unido las reduciría en 12.5% y Francia reduciría sus emisiones al nivel de 1990.



¿Es el efecto invernadero algo necesariamente malo?

¿Puede ser bueno? Explica cómo podría haber ayudado el efecto invernadero al desarrollo de la vida en la tierra.

¿En qué se diferencia el efecto invernadero natural con aquél que es producido por el hombre?

¿Crees que el protocolo Kioto puede ser efectivo en realidad para que los países industrializados reduzcan sus emisiones? ¿Por qué o por qué no? ¿Cómo podría México reducir sus emisiones de gases invernadero?

¿Cuáles son los problemas a los que se enfrenta la conservación del medio ambiente?

- i. Los que afectan a áreas o nichos ecológicos determinados (como los distintos medio ambientales: agua, aire, etc.).
- ii. Problemas locales (contaminación del aire en centros urbanos, por ejemplo)
- iii. Problemas interregionales (contaminación de ríos que afectan a varias regiones)
- iv. Problemas internacionales (guerra)
- v. Problemas globales (perforaciones en la capa de ozono; efecto invernadero antropógeno).

Conservación del medio ambiente y sobrepoblación humana

La conservación del medio ambiente tiene como fin, en primer lugar, la protección de los elementos de la naturaleza que constituyen condiciones necesarias para la vida humana. Para esto se han desarrollado distintos mecanismos técnicos; en efecto, se ha creado toda una ciencia que tiene como propósito la conservación del medio ambiente.

La solución de los problemas del medio ambiente es múltiple y compleja. Por una parte, encontramos varios problemas globales; por otra parte, encontramos problemas locales o regionales, aunque las metas sean las mismas en principio.

Tareas de la conservación ambiental

Los campos de trabajo más importantes de la conservación del medio ambiente son la protección del clima, los bosques y el agua. Hoy en día los principales campos de discusión son el calentamiento global y la contaminación.



Una de las metas de la protección del medio ambiente es la de tratar de **contrarrestar**, o cuando menos atenuar, los efectos antropógenos del calentamiento global. Esto implica que la conservación ambiental está particularmente preocupada por la disminución de las emisiones humanas de gases de invernadero y la conservación de los océanos y bosques. Los bosques y océanos son importantes pues absorben el exceso del gas de invernadero más importante: el dióxido de carbono. La protección del clima está íntimamente vinculada con la protección de los bosques y los

océanos.

Protección de los bosques

La protección de los bosques comprende todas las medidas tomadas en las reservas naturales forestales y la vegetación del planeta contra daños antropógenos. Principalmente, la protección forestal se ocupa hoy en día en la defensa de los bosques tropicales, como el Amazonas, pues estos constituyen no sólo el “pulmón” de la tierra, sino que ofrecen un hábitat natural a cientos de especies animales alrededor del mundo.

Protección de las reservas naturales de agua

Esto designa la totalidad de los esfuerzos ambientalistas para proteger las reservas naturales de agua, tanto el agua superficial como ríos, lagos y mares, así como el agua que se encuentra almacenada bajo tierra. Se busca preservar la pureza del agua, tanto para consumo humano como para proteger los ecosistemas acuáticos.

Problemas del medio ambiente

Las acciones humanas, sobre todo en los últimos 150 años, han tenido una influencia negativa y muchas veces irremediable sobre el medio ambiente.

Como humanidad, hemos tenido influencia sobre el medio ambiente desde tiempos inmemoriales. La diferencia era que antes los efectos siempre eran locales. Si dichos efectos impactan negativamente la forma de vida de alguna región, dichas poblaciones simplemente se trasladaban a otra región. Hoy en día la situación es muy distinta. Las consecuencias negativas de los actos humanos no pueden ser ignoradas y la solución no puede consistir simplemente en abandonar las áreas afectadas, puesto que no existen ya áreas vírgenes deshabitadas en la tierra.

Defensa y Conservación del medio ambiente hoy en día

Sin duda, debido a la masiva destrucción al medio ambiente durante la primera mitad del siglo XX, se alteró gradualmente la visión de la naturaleza; la naturaleza se volvió sinónimo de medio ambiente, no debía ya ser entendida como algo distinto o separado de la

humanidad sino como algo que constituye el fundamento mismo de la vida humana.

La política internacional relacionada con el tema, condujo a la fundación de distintas organizaciones internacionales preocupadas con el medio ambiente.

Los cambios en el medio ambiente se estudian ahora científicamente; la industria a nivel mundial ha tenido que lidiar con la conciencia con respecto al medio ambiente, la economía a nivel mundial incluso ha comenzado a descubrir que puede haber un mercado en la conservación y reparación.

Al mismo tiempo, la población mundial crece como nunca antes y eso tiene un impacto casi imposible de subestimar y los efectos de la capa de ozono o del calentamiento global trascienden las medidas locales o regionales de los distintos gobiernos u organizaciones. Es un hecho que este es uno de los principales problemas mundiales que requiere de enormes esfuerzos internacionales para su solución.

¿Por qué debe el hombre preocuparse por el medio ambiente? Elabora un argumento que justifique la protección al medio ambiente.

Explica la diferencia que existe entre la actitud contemporánea que busca proteger la naturaleza y mantener el balance y la visión que opina que la naturaleza pertenece al hombre y está ahí para ser explotada por él. ¿Qué crees que fue lo que cambió?



7. Recursos didácticos

Bloque IV Ética, medio ambiente, desarrollo sostenible y sustentable.

- El cambio climático, video realizado por las Naciones Unidas
https://www.youtube.com/watch?v=QIK-ASMPrVc&feature=emb_title
- Impacto ambiental - ¿qué es el impacto ambiental negativo y positivo?
<https://www.youtube.com/watch?v=5dXcK6ruGnc>
- Códigos Éticos Ambientales
<https://www.youtube.com/watch?v=93mKT7aTzf4>
- El cambio climático y la sobrepoblación humana
<https://www.youtube.com/watch?v=MODdQZD7SSY>

8. Elementos de confirmación de conocimientos

Bloque IV: Ética, medio ambiente, desarrollo sostenible y sustentable

Actividad 1: responsabilidad de la industria, los gobiernos y la sociedad frente a problemas ambientales como:

- Deforestación
- Desertificación
- Escasez de agua
- Contaminación atmosférica

Exposición virtual de los temas arriba mencionados para iniciar el boceto de un proyecto comunitario.

Actividad 2: elabora un mapa conceptual, donde se destaque la importancia del comportamiento del ser humano, con respecto al uso de los recursos humanos en los diversos contextos sociales.

(Mapa conceptual)

Elaboración de un proyecto familiar, con las siguientes características:

1. Qué identifiquen palabras claves a considerar
2. El impacto en su vida cotidiana
3. Alternativas de solución

(Proyecto interdisciplinario)

Actividad 3: identifica en periódicos nacionales o locales, en internet, los problemas ambientales del mundo actual y la influencia de las acciones del ser humano en su generación.

(Listado)

Ejecución del proyecto.

Actividad 4: cambio climático: consecuencias en la vida del ser humano y su entorno. Posibles soluciones y mejoras:

- Protocolos ambientales
- Energías limpias y renovables

Actividad 5: elaborar un cuadro comparativo sobre los protocolos ambientales, puntualizar qué aspectos del ambiente pretende preservar.

(Cuadro comparativo)

Diseña un cartel donde se ilustran los desastres provocados por la crisis ecológica y el cambio climático de la comunidad, ciudad, estado o nación.

(Cartel)

Realizar una investigación sobre las políticas ambientales en nuestro país respecto de las reservas de la biosfera y áreas protegidas. (Escrito)

Actividad 6: presentación de los carteles, explicar en qué consiste el protocolo de elección.

Identificar un lugar en tu comunidad que consideres ecológico y las acciones realizadas por las autoridades, elabora un reporte.

9. Proceso de evaluación

Bloque IV: Ética, medio ambiente, desarrollo sostenible y sustentable

- o Actividad 1: diagnóstica.
- o Actividad 2: sumativa.
- o Actividad 3: sumativa.
- o Actividad 4: sumativa.
- o Actividad 5: sumativa.
- o Actividad 6: sumativa.

10. Referencia bibliográfica

Bloque IV Ética, medio ambiente, desarrollo sostenible y sustentable

- 1) ONU. (19 de Mayo de 2016). *Programa para el Medio Ambiente*. Obtenido de United Nations Environment Programme:
<https://www.unenvironment.org/es/noticias-y-reportajes/noticias/el-dano-ambiental-aumenta-en-todo-el-planeta-pero-aun-hay-tiempo>
- 2) Rosales, M. (29 de Mayo de 2018). *La Verdad*. Obtenido de ¿Qué son los Códigos Éticos ambientales?: <https://laverdadnoticias.com/ecologia/Que-son-los-Codigos-Eticos-ambientales-20180529-0129.html>
- 3) SEMARNAT. (s.f.). *Población y Medio Ambiente*. Obtenido de https://apps1.semarnat.gob.mx:8443/dgeia/informe_12/pdf/Cap1_poblacion.pdf
- 4) Troposfera.org. (2005). *Troposfera*. Obtenido de Portal temático de contaminación atmosférica.: <http://www.troposfera.org/conceptos/calentamiento-global/cambio-climatico-y-calentamiento-global-faqs/>

Créditos

Taller de Lectura y Redacción II Bloque VI Textos recreativos

Dr. Víctor Hugo Pérez Tacías
Plantel 75 Rayón
Centro Norte

Introducción a las Ciencias Sociales IV Conceptos básicos para el estudio de fenómenos sociales

Evelyn Magdalena Angel Silvan.
EMSaD 219 Los Cacaos
Coordinación Istmo costa

Informática II Bloque III Herramientas avanzadas de Software de Aplicación

M.C.E. José Luis Aguilar Ruiz
Plantel 10 Comitán de Domínguez
Sierra Fronteriza

Química II III Compuestos del carbono y macromoléculas Ing. Miguel Montejo Arcos. CEMSaD: 163 "Agua Blanca Serranía Coordinación: Zona Norte, Palenque Chis.

Inglés II IV Plans and Predictions.

Jose Manuel Pérez Gamboa
CEMSAD 324, RIO BLANCO
Coordinación Selva

Junio 2020

Matemáticas II

Bloque IV Razones Trigonométricas **Dr. Sergio Santiago López.**

Plantel 50 La Independencia
Sierra-Fronteriza

Bloque V Funciones Trigonométricas **Evelin Griselda Santiz Gómez**

EMSaD 338 "Andrés Quintana Roo"
Zona Selva Norte

VI Triángulos oblicuángulos

MC.Roberto Toledo González

CEMSaD 276 Ramón Balboa
Coordinación: Zona Selva

Ética II

IV Ética, medio ambiente, desarrollo sostenible y sustentable

LCPyAP. Fabián Batrez Vicente

Personal administrativo
Centro Cultural de Ciencia y Tecnología
Tapachula, Chiapas

Oficina de academias del Departamento de Capacitación y Profesionalización Docente

Mtra. Magda Patricia Díaz Molina

Mtra. Ma del Rosario Cruz Rincón

Mtra. Carolina Solana Villanueva

Dra. Krizia Diane Chávez Hernández

Dr. Raúl Neftalí Vázquez Escobar

Mtra. Flor Alicia Gómez González

Mtra. Yuridiana Rizo Montes

Mtro. Edgar Raussel Solórzano Martínez

Oficina de Tecnologías del Departamento de Capacitación y Profesionalización

Mtro. Pablo Raúl Ramírez Pola

Dra. Nancy Leticia Hernández Reyes
Directora General

Dra. Ana María Ruiz Flores
Directora Académica

Dra. Raquel del Rayo Ávila Zuleta
Subdirectora de Desarrollo Académico

Mtra. Elba D. Casanova Ozuna
**Jefe del Departamento de Capacitación
Y Profesionalización Docente**

Junio 2020